

ANNALISA COSENTINO ed.

bh

ČTENÍ
O BOHUMILU HRABALOVÍ

antologie* Rukověť otevřeného díla

Čtení o Bohumilu Hrabalovi Rukověť otevřeného díla

Antologii uspořádala, úvod napsala a bibliografii sestavila Annalisa Cosentino (edice Antologie, sv. 7)

2016, vyd. 1.
192 stran

Naše cena: **167 Kč**
Běžná cena: ~~209 Kč~~

Kniha **Čtení o Bohumilu Hrabalovi** přináší kritickou reflexi autorova díla, která je reprezentována hlavně pracemi, jež se věnují obecnějším problémům literární poetiky a snaží se Hrabalovy texty i myšlení analyzovat v souvislosti s evropskou kulturní a literární tradicí 20. století. Knihu zahajuje zakladatelský kritický rozbor, který v roce 1956 Hrabalovu psaní věnoval Václav Havel; dále jsou v ní zastoupeny další mezníkové studie (Emanuel Frynta, Jan Lopatka, Josef Zúmr, Milan Jankovič), opomenuta nezůstává ani zahraniční reflexe (Giuliana Polenta) a biograficky laděné texty (Josef Škvorecký, Jan Zábřana, Jan Skácel). Zařazené autorské texty autoreflexivního rázu upozorňují na esejistický prvek jako na relevantní složku spisovatelova díla a na esejistickou kvalitu jeho psaní. Jakkoli byly do antologie vybrány texty především s přihlédnutím k jejich zaměření na širší estetické a literární souvislosti, zaznívá v nich rovněž leccos podstatného o svébytnosti jednotlivých děl Bohumila Hrabala. Tato kniha tedy nakonec předkládá nejen průřez kritickou reflexí Hrabalova díla, ale také hrubou charakteristiku autorovy poetiky v jejím vlastním vývoji.

Čtení o Bohumilu Hrabalovi uzavírají výběrové bibliografické soupisy autorova díla a literatury o něm, jmenný a anotovaný rejstřík děl Bohumila Hrabala, který umožňuje sledovat ediční historii literárních textů v antologii zmíněných.

Recenzoval doc. PhDr. Daniel Vojtěch, Ph.D.

114 x 191 mm, brož., 192 stran
ISBN 978-80-87899-52-6
edice Antologie
Obálka a grafická úprava Jiří Císler

O editorce antologie

ANNALISA COSENTINO (1964), bohemistka a komparatistka, učí českou literaturu a literární překlad na univerzitě La Sapienza v Římě. Zabývá se českou literaturou devatenáctého a dvacátého století, dějinami literární kritiky, středoevropskými studii. Řídí literárněvědnou edici *Lezioni e letture* (nakl. Forum v Udine) a s germanistou Luigim Reitanim literární sbírku středoevropských klasiků *Gli anemoni* (v benátském nakladatelství Marsilio). O české literární kritice a historiografii na přelomu devatenáctého a dvacátého století vydala monografii *Vědecký realismus a literatura* (1999, česky 2011). Do italštiny přeložila a komentovala texty Jana Skácela, Bohumila Hrabala, J. A. Komenského, Ivana Wernische aj. Věnovala se dílu Jaroslava Haška, z něhož uspořádala rozsáhlý komentovaný výbor zahrnující rovněž její nový italský překlad *Osudů dobrého vojáka Švejka* (*Opere*, 2014). Bohumila Hrabala poznala na začátku devadesátých let, když překládala jeho texty do italštiny. Komentovala bezmála dvoutisícistránkový výbor z Hrabalova díla (*Opere scelte*, 2003). V r. 2004 připravila životopisnou fotografickou výstavu *Bohumil Hrabal: Immagini di un tenero barbaro* (Udine, Řím, Milán, Florencie, Palermo) a v r. 2005 uspořádala na univerzitě v Udine mezinárodní konferenci *Intorno a Bohumil Hrabal* – sborník studií vyšel souběžně italsky v Udine a česky s názvem *Hrabaliana rediviva* (Praha, 2006).

Résumé

The anthology presents the critical reception of Hrabal's oeuvre primarily by selecting pieces devoted to more general questions of literary poetics and pursuing an analysis of Hrabal's writing and thinking within the European cultural and literary tradition of the 20th century. The opening piece is Václav Havel's 1956 founding critical analysis of Hrabal's work. The anthology then includes other groundbreaking studies, such as Emanuel Fryn- ta's *Outline of the Fundamentals of Hrabal's Prose* (1964), Jan Lopatka's *Creativity and Making Books* (1965), Josef Zumr's *Intellectual Inspirations of Bohumil Hrabal* (1989) and two of the numerous brilliant essays devoted to Hrabal in the 1990s by Milan Jankovič. The volume does not neglect the reception abroad (Giuliana Polenta's psychoanalytic reading) and biographic pieces (by Josef Škvorecký, Jan Zábřana and Jan Skácel). Hrabal's own reflections highlight the essayistic element as a relevant segment of his work and the essayistic quality of his writing.

Even though this *Readings on Bohumil Hrabal* makes its selections primarily with the aim of outlining the broader aesthetic and literary context, the pieces presented here also largely help to perceive the specificity of particular works by Hrabal. Thus, at the end, the volume offers not only a survey of the critical consideration of Hrabal's oeuvre, but also a preliminary characteristics of Hrabal's poetics in its development.

The book closes with selective bibliographies of works by and on Hrabal and with indexes, including an annotated index of Hrabal's works, which allows the reader to follow the editorial history of the literary texts mentioned in the anthology.

Obsah

Úvod ANNALISA COSENTINO 5

VÁCLAV HAVEL Nad prózami Bohumila Hrabala 15

BOHUMIL HRABAL O pábitelích I 26

EMANUEL FRYNTA Náčrt základů Hrabalovy prózy 28

JAN LOPATKA Tvorba a spisování 42

BOHUMIL HRABAL Konfese 48

MILOŠ POHORSKÝ Hrabal šestý 49

BOHUMIL HRABAL O pábitelích II 53

BOHUMIL HRABAL Rukověť pábitelského učně 55

JAN ZÁBRANA Všechny ty večery 59

JOSEF ŠKVORECKÝ Americké vlivy v díle Bohumila Hrabala 61

SUSANNA ROTHOVÁ Pro návrat k Hrabalovi 76

JOSEF ZUMR Ideová inspirace Bohumila Hrabala 80

JAN SKÁCEL Malá recenze na Hrabala 97

MILAN JANKOVIČ Text jako proud 99

**JOSEF ŠKVORECKÝ V knihách jsem se s Bohoušem setkával
pořád... 106**

JIŘÍ PELÁN Hrabalova cesta k literatuře 109

MILAN JANKOVIČ Motivy-šifry pozdního Hrabala 116

GIULIANA POLENTA Sebevražda v hrabalovském diskurzu 131

MICHAEL ŠPIRIT Narození 1914 – Hrabal a Kolář 142

Bibliografie

Knihy (s texty) Bohumila Hrabala 165

Výběrová bibliografie o Bohumilu Hrabalovi a jeho díle 169

Ediční poznámka 177

Rejstřík děl Bohumila Hrabala 178

Jmenný rejstřík 182

O editorce antologie 184

Résumé 185