

e*forum

- max. rozsah česky psaných příspěvků: 4 NS, resp. nepřesáhnout 8000 znaků vč. mezer
- texty jsou nadepsány „Píše autor XY“, je ovšem možné opatřit je nadto též vlastním nadpisem
- z bibliografických údajů recenzované knihy uvádět v textu zpravidla místo, nakladatele a rok vydání (úplné bibliografické údaje vč. edice, počtu stran apod. připojit na závěr za text recenze po dvojí odstavcové mezeře)
- vyloučit poznámky pod čarou, všechny údaje vč. stručných bibliografických zakomponovat do textu, zvláště též odkazy na obsah dostupný online (např. „[echo](#) z 19. 9. 2016“)
- recenze nemusí (a vzhledem k rozsahu příspěvku ani nemůže) obsáhnout téma do všech podrobností; zvláště u sborníků je vhodné rezignovat na úplnost referování ve prospěch vyhraněnějšího celkového podání a zhodnocení
- stylově se e* příspěvek blíží spíše eseji než odborné studii; vzhledem k tomu, že předpokládáme i čtenáře-neodborníky, je vhodné potlačit úplné bibliografické údaje u dalších citovaných děl, formulovat věty spíše kratšího rozsahu apod.
- úryvky z citovaných děl uvádět zpravidla v jazyce příspěvku; v českých příspěvcích překládaných do němčiny uvést při citaci z německého originálu navíc původní znění do komentáře (bude použito při překladu do němčiny)
- vzorové texty viz [E*forum](#)

Pokyny pro psaní příspěvků:

- písmo Georgia, řádkování 1, 11 bodů
- veškerý text bez výjimky zarovnávat na levou zarážku
- bez dělení slov
- odstavec vyznačovat jednořádkovou mezerou
- kontrola zdvojených mezer
- **boldem** vyznačit téma (pouze při 1. výskytu)
- *kurzíva* pouze pro:
 - a) názvy děl a jejich částí, pokud začleněny do textu (knihy, kapitoly knih, články, básně, hudební skladby, obrazy apod.)
 - b) názvy periodik
 - c) zdroje v bibliografických údajích: („Die Prager deutsche Literatur als historisches Phänomen.“ In: *Weltfreunde. Konferenz über die Prager deutsche Literatur*. Praha: Academia, 1967, s. 21)
- bez vyznačení: názvy institucí, nakladatelství, divadel, spolků apod., totéž citáty

- vypisovat čísla zapojená do textu (např. druhá světová válka, třicátá léta 20. století, deset kapitol)
- pevná mezera (Ctrl + Shift + mezerník): vkládat za jednohláskové předložky a spojky (v, k, o, s, u, z + a, i); dále do stránkových a časových údajů, číslovek s jednotkami, za iniciály jmen (s. 102, 15. března, 19. století, 200 stran, č. 3, K. Kraus, F. X. Šalda)
- dlouhá pomlka: s mezerou u vsuvek apod., bez mezery u časových, stránkových rozmezí ad. (1970–1979, s. 11–19, č. 3–4)
- uvozovky: dvojitě „“ pro veškeré citace a autorská zdůraznění; jednoduché ‚‘ pro citace uvnitř citací

Bibliografické údaje

- v úplnosti uvádět u recenzované knihy za textem, ostatní údaje co možná stručně (viz výše)
- podoba bibl. údajů:

Eduard Goldstücker: „Die Prager deutsche Literatur als historisches Phänomen.“ In: *Weltfreunde. Konferenz über die Prager deutsche Literatur*. Praha: Academia, 1967, s. 21

Stav: březen 2017