

ARNE LAURIN. BIBLIOGRAFIE

Sestavili Daniel Řehák a Michal Topor. Stav: 27. 12. 2018.

Neanotovaný soupis, pořízený v rámci realizace projektu *Arne Laurin (1889–1945): portrét novináře* (GA15-06065S), chronologicky představuje soubor textů A. Laurina (roz. Arnošt Lustig) Byla využita excerpta z těchto periodik: *Astorian*, *Die Brücke*, *Čas*, *Časopis pokrokového studentstva*, *České listy*, *Český sběratel*, *Divadlo*, *Der Friede*, *Humoristické listy*, *Kalendář česko-židovský*, *Kapper*, *Kopřivky*, *Národní obzor*, *Národní politika*, *New-Yorské listy*, *Newyorský deník*, *Osvěta*, *Pokrokové listy*, *Prager Presse*, *Právo lidu*, *Přítomnost*, *Rozvoj*, *Rudé květy*, *Samostatnost*, *Stopa*, *Studentská revue*, *Svobodné Československo*, *Švanda dudák*, *Tribuna*, *Večery*. *Beletristická příloha Lidových novin*. Do chronologického sledu včleňujeme také Laurinovy překlady cizích textů, předznamenáváme je značkou „*“.

Podoby jména: A. Laurin; Arne Lustig; Laurin; Arne Laurin.

Šifry: α; &; –a.; Aeln; al.; –al.; A. L.; An.; E.; –el./–el–; –en–; –en.; –en.; –l.; Lstg.; R. Dv.; –rn.

Pseudonymy: Lev Ascher, Milan Ascher; Cis.; Rudolf Dvořák (též Rud. Dvořák); Arnošt Held; A. Jičínský; V. Kořen; Bedřich Lamač (též B. Lamač); Karel Lamač; Lerch; Dr. Gustav Lerch; Karel Mach; A. Malinský; Mausvet; Mansvet; Josef Mráz; Jindřich Podvinec; Jiří Semerád; Jindřich Severa; Vladimír Sodoma; Václav Škába; Trilby; Tumpach/–pach; Vladimír Tumpach; Karel Veselý.

1907

Impressionism v Praze. *Časopis pokrokového studentstva* 11, 1907/1908, č. 2, listopad 1907, s. 33–34 (A. L.)

1908

In memoriam Jana Votavy [ed. J. T. Veselý. České Budějovice, Šimek 1907]. *Studentská revue* 1, 1907/1908, č. 2, 4. 1. 1908, s. 51–52 (A. Laurin)

Krásná kniha o českém básníku. *Studentská revue* 1, 1907/1908, č. 3, 8. 2. 1908, s. 83–84 (A. Laurin)

Kulturní pele-mele. *Studentská revue* 1, 1907/1908, č. 5, 7. 4. 1908, s. 158–159 (A. Laurin)

Naše literární bolesti. *Studentská revue* 1, 1907/1908, č. 6, 7. 5. 1908, s. 187–188 (A. Laurin)

Humoristické listy. *Studentská revue* 1, 1907/1908, č. 7, 17. 6. 1908, s. 225–226 (A. Laurin)

Pražské výstavy. *Časopis pokrokového studentstva* 11, 1907/1908, č. 9/10, červenec 1908, s. 201–204 (A. Malinský)

Výstava Františka Bílka. *Časopis pokrokového studentstva* 11, 1907/1908, č. 9/10, červenec 1908, s. 204–205 (A. Malinský)

Studentská představení. *Časopis pokrokového studentstva* 11, 1907/1908, č. 9/10, červenec 1908, s. 206–207 (Bedřich Lamač)

Studentstvo. Vox populi... *Rozvoj* 2, 1908, č. 51, 11. 12., s. 1–2 (Arne Lustig)

1909

Prodejná výstava v Rudolfinu. *Rozvoj* 3, 1909, č. 21, 21. 5., s. 3 (Laurin)

XXIX. výstava spolku výtvarných umělců „Manes“. *Rozvoj* 3, 1909, č. 22, 28. 5., s. 4 (Laurin)

Výstava Ženíškova cyklu „Prodaná nevěsta“ v Topičově Salonu. *Rozvoj* 3, 1909, č. 23, 4. 6., s. 6–7 (Laurin)

První výstava „Divokých“ v Topičově salonu. *Rozvoj* 3, 1909, č. 24, 11. 6., s. 5 (Laurin)
Meditace nad knihou J. Laforguea „Šibal Pierrot“. *Rozvoj* 3, 1909, č. 26, 25. 6., s. 3–4 (Laurin)
Karlův most. *Rozvoj* 3, 1909, č. 27, 2. 7., s. 3–4 (Laurin)
Český humor a satira r. 1909. *Rozvoj* 3, 1909, č. 29, 16. 7., s. 4 (Laurin)
Žena v díle filistrově. *Rozvoj* 3, 1909, č. 30, 23. 7., s. 3 (Laurin)
Dodatek k „Českému humoru a satire r. 1909“. *Rozvoj* 3, 1909, č. 31, 27. 7., s. 4–5 (Laurin)
Vlámský realista. *Rozvoj* 3, 1909, č. 33, 13. 8., s. 4 (Laurin)
Z listů mrtvému příteli. *Pokrokové listy* 1, 1909, č. 30, 27. 8., s. 1–2 (Rudolf Dvořák)
Z listů mrtvému příteli. Básník. *Pokrokové listy* 1, 1909, č. 33, 17. 9., s. 1–2 (Rudolf Dvořák)
Z listů mrtvému příteli. Malíř. *Pokrokové listy* 1, 1909, č. 37, 15. 10., s. 1–2 (Rudolf Dvořák)
Julius Mařák (Glossy k jubilejní výstavě v Rudolfinu). *Rozvoj* 3, 1909, č. 43, 29. 10., s. 4 (Laurin)
Dvě smrti. *Pokrokové listy* 1, 1909, č. 39, 29. 10., s. 2, č. 40, 5. 11., s. 3–4 (Bedřich, resp. Karel Lamač)
K historii české samosprávy. *Rozvoj* 3, 1909, č. 46, 19. 11., s. 3–4 (Laurin)
Emaily, čalouny a sklo v Topičově Salonu. *Rozvoj* 3, 1909, č. 46, 19. 11., s. 4 (Laurin)
Gogol. *Pokrokové listy* 1, 1909, č. 43, 26. 11., s. 2–3 (A. Laurin)
Radimského výstava v Rudolfinu. *Rozvoj* 3, 1909, č. 47, 26. 11., s. 4 (Laurin)
Ota Bubeníček v Topičově Salonu. *Rozvoj* 3, 1909, č. 47, 26. 11., s. 4 (Laurin)
Výstava Jos. Krále v Rudolfinu. *Rozvoj* 3, 1909, č. 50, 17. 12., s. 5 (Laurin)
Ivan Čipera v Topičově salonu. *Rozvoj* 3, 1909, č. 52, 31. 12., s. 5 (Laurin)

1910

Výstava skizz spolku výt. Umělců „Manes“. *Rozvoj* 4, 1910, č. 4, 28. 1., s. 3 (Laurin)
† **Antonín Slavíček.** *Rozvoj* 4, 1910, č. 5, 4. 2., s. 4 (Laurin)
Monografie o českém malíři. *Rozvoj* 4, 1910, č. 6, 11. 2., s. 5 (Laurin)
Švýcarský krajinář v Topičově Saloně (Hermann Rüdissühli). *Rozvoj* 4, 1910, č. 6, 11. 2., s. 5 (Laurin)
Slovanská forma umění? *Rozvoj* 4, 1910, č. 8, 25. 2., s. 4 (Laurin)
[Dva malé, úhledné svazečky]. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 10, 11. 3., s. 6–7 (Mausvet)
[Topičův Salon hostil tentokrát cizokrajného malíře, Švýcara Rüdissühliho]. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 10, 11. 3., s. 7 (Mausvet)
[Což, můj roztomilý čtenáři, máš knihovnu?]. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 11, 18. 3., s. 1–2 (Trilby)
[Jihočeský kraj se jmenuje revue]. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 11, 18. 3., s. 3 (Trilby)
[Redakce „Moderní revue“ uspořádala výstavu prací svého zesnulého člena Karla Hlaváčka]. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 11, 18. 3., s. 6 (Mansvet)
Návštěvník divadla. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 11, 18. 3., s. 6 (Mansvet)
Čtenář novin. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 11, 18. 3., s. 7 (Mansvet)
Literát. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 11, 18. 3., s. 7 (Mansvet)
Smíšek. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 11, 18. 3., s. 7 (Mansvet)
Karel Hlaváček (Výstava v Topičově salonu). *Rozvoj* 4, 1910, č. 11, 18. 3., s. 4 (Arne Laurin)
Výstava Josefa Vaice [v Topičově salonu]. *Rozvoj* 4, 1910, č. 11, 18. 3., s. 4 (Laurin)
* **Heinrich Heine: Čaj,** přel. Rudolf Dvořák. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 12, 25. 3., s. 1
* **Z „Myšlenek a nápadů“ H. Heine,** přel. Rud. Dvořák. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 12, 25. 3., s. 1–2
Odpovědi tazatelům. Student. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 12, 25. 3., s. 6 (Mansvet)
Výstava Vaicových obrazů v Topičově salonu v Praze. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 12, 25. 3., s. 6 (Mansvet)
Výstava spolku „Deutschböhmischer Künstlerbund“ v Rudolfinu. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 12, 25. 3., s. 6 (Mansvet)

Francouzští „Neodvislí“ (Les Indépendants) v paviloně „Manesa“. *Rozvoj* 4, 1910, č. 12, 26. 3., s. 5 (Arne Laurin)

* **Egon Friedell: Klobouk „Panama“**, „ze VII. ročníku Fackel“ přel. Rudolf Dvořák. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 13, 1. 4., s. 1

* **Roda Roda: Týdenní repertoire bavorského prince**, přel. Rudolf Dvořák. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 13, 1. 4., s. 1

* **Karl Kraus: Z „Deníku“**, přel. Rudolf Dvořák. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 13, 1. 4., s. 1–2 [„Máj“, spolek českých spisovatelů]. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 13, 1. 4., s. 6 (Mansvet)

Odpovědi tazatelům. Vlastenec. Zbožný. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 13, 1. 4., s. 6 (Mansvet)

[Z Věstníku českoslov. obchod. pomocnictva vyjímáme bez poznámky: „Máj“]. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 13, 1. 4., s. 6 (Mansvet)

* **Oskar F. Luchner: Uhlík v oku**, „z Jugend“ přel. Rudolf Dvořák. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 14, 8. 4., s. 1–2

* **Z „Myšlenek a nápadů“ H. Heine**, přel. Rudolf Dvořák. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 14, 8. 4., s. 2

* **Egon Friedell: Pilát**, „z Fackel“ přel. Rudolf Dvořák. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 15, 15. 4., s. 1–2

* **Peter Altenberg. Z cyklu „Pohádky života“**, přel. Rudolf Dvořák. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 15, 15. 4., s. 2–3

Fráňa Šrámek: Patronilly. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 15, 15. 4., s. 5 (Rud. Dvořák)

Roman Hašek: Potměšilé historie. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 15, 15. 4., s. 5 (R. Dv.)

Artuš Drtil. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 16, 22. 4., s. 1–2 (Rudolf Dvořák)

* **Roda Roda: Osobní zájem**, přel. Rudolf Dvořák. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 16, 22. 4., s. 2–3

Petr Nansen: První rok na universitě. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 16, 22. 4., s. 5–6 (Arne Laurin)

Jos. Svozil: Kněží a ženy. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 16, 22. 4., s. 6 (Rudolf Dvořák)

Posmrtná výstava Ant. Slavička. *Rozvoj* 4, 1910, č. 16, 22. 4., s. 4 (Arne Laurin)

Björnstjerne Björnson. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 17, 29. 4., s. 1 (Arne Laurin)

Viktor Dyk: Pohádky z naší vesnice. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 17, 29. 4., s. 6 (Arne Laurin)

Karel Půlpán: Bez plachet. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 17, 29. 4., s. 6 (Arne Laurin)

* **Alfred de Musset: Benátská noc**, „dle prvního vydání francouzského originálu (z r. 1830)“ přel. Arne Laurin. „Sochaři J. Štursovi přátelsky“. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 18, 6. 5., s. 2–3, č. 19, 13. 5., s. 2–4, č. 20, 20. 5., s. 2–4

F. V. Krejčí: Zlatá hvězda. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 19, 13. 5., s. 6 (R. Dv.)

Koni Zilliacus: Revoluční Rusko. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 19, 13. 5., s. 6–7 (Arne Laurin)

Miloš Jiránek v Topičově Salonu. *Rozvoj* 4, 1910, č. 19, 13. 5., s. 4 (Arne Laurin)

Výstava výtvarného odboru „Umělecké besedy“. *Rozvoj* 4, 1910, č. 19, 13. 5., s. 4–5 (Arne Laurin)

Vojtěch Preissig: Ex libris. *Rozvoj* 4, 1910, č. 20, 20. 5., s. 4–5 (A. L.)

* **H. Abeking: Polibek**, přel. Rud. Dvořák. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 21, 27. 5., s. 1

* **Friedrich Heibel: Zápisky**, „z deníků Durch Irren zum Glück“ přel. Rud. Dvořák. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 21, 27. 5., s. 1

* **Petr Altenberg: Alkohol**, [překladatel neuveden]. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 21, 27. 5., s. 1

Felix Téver: Pan básník. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 23, 10. 6., s. 6 (Arne Laurin)

* **E. V. Zenker: Moje obhajovací řeč**, „s přívolením autorovým“ přel. Bedřich Lamač. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 24, 17. 6., s. 2, č. 25, 24. 6., s. 2–4, č. 26, 31. 6., s. 2–3, č. 27, 7. 7., s. 2, č. 28, 14. 7., s. 2–3

Severní hosté. *Rozvoj* 4, 1910, č. 24, 17. 6., s. 5 (Arne Laurin)

Jak se píšou kritiky. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 25, 24. 6., s. 6 (Arne Laurin + „NB.“ /dovětek/, podepsané A. L., tamtéž)

Realističtí kritikáři. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 25, 24. 6., s. 6 (Arne Laurin)

Václav Jícha (Výstava v Topičově Salonu). *Rozvoj* 4, 1910, č. 25, 24. 6., s. 4–5 (Arne Laurin)

Charakter noci v Holárkovi. *Rozvoj* 4, 1910, č. 26, 1. 7., s. 5 (Arne Laurin)

Conrad Hommel (Topičův Salon, červenec 1910). *Rozvoj* 4, 1910, č. 30, 29. 7., s. 3–4 (Arne Laurin)

Modlitba vzdoru (Z „Knihy legend“). Slečně Míle Malinské. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 31, 5. 8., s. 2–4 (Arne Laurin)

Ludwik Kulczycki: Současný anarchismus. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 31, 5. 8., s. 6 (Rudolf Dvořák)

A. Slavíček – 1870–1910. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 31, 5. 8., s. 6 (Arne Laurin)

A. Slavíček – 1870–1910. *Rozvoj* 4, 1910, č. 31, 5. 8., s. 4 (Arne Laurin)

Bibliofilský časopis. *Rozvoj* 4, 1910, č. 33, 19. 8., s. 4 (Arne Laurin)

Problém umělecké fotografie v teorii a praxi. *Rozvoj* 4, 1910, č. 34, 26. 8., s. 4 (Arne Laurin)

Kreslíř těl a pudů. *Rozvoj* 4, 1910, č. 36, 9. 9. 1910, s. 4 (Arne Laurin)

Když se sejdou dva významení... (Výstava sochaře K. Kubeše a malíře K. Józsy v Topičově salonu). *Rozvoj* 4, 1910, č. 37, 16. 9. 1910, s. 3–4 (Arne Laurin)

*** Heinrich Heine: Myšlenky židovské. Z cyklu „Gedanken und Einfälle,** přel. Arne Laurin. *Rozvoj* 4, 1910, č. 40, 7. 10. 1910, s. 3–4

25. vydání Máchova „Máje“. *Rozvoj* 4, 1910, č. 40, 7. 10. 1910, s. 5 (Arne Laurin)

Profesor Beneš Knüpfer. *Rozvoj* 4, 1910, č. 41, 14. 10. 1910, s. 4–5 (Arne Laurin)

„Šalamounova Píseň písni. Rozbor historicko-aestetický. *Rozvoj* 4, 1910, č. 44, 5. 11. 1910, s. 2–3 (Arne Laurin)

Vasilij Dmitrijevič Polěnov (Výstava v Topičově salonu, říjen – listopad 1910). *Rozvoj* 4, 1910, č. 45, 12. 11. 1910, s. 3 (Arne Laurin)

Kongsemnerne v ruském rouše (Dimitrij Sergěj Merežkovskij: Smrt Pavla I.). *Rozvoj* 4, 1910, č. 47, 25. 11. 1910, s. 4 (Arne Laurin)

Karikované bibliofilství. *Rozvoj* 4, 1910, č. 47, 25. 11. 1910, s. 4 (Arne Laurin)

Výstava „Jednoty umělců výtvarných“ (Rudolfinum, listopad 1910). *Rozvoj* 4, 1910, č. 48, 2. 12. 1910, s. 4 (Arne Laurin)

Böttingerovy „Karikatury“. *Rozvoj* 4, 1910, č. 49, 7. 12. 1910, s. 4 (Arne Laurin)

Odpovědi tazatelům. Z Prahy. Poctivec. Divák. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 50, 16. 12., s. 6 (Arne Laurin)

Odpovědi tazatelům. Z Prahy. Starostlivý. Umělec. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 51, 24. 12., s. 6 (Arne Laurin)

Švédské umění v Praze (Výstava v paviloně Mánesa). *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 51, 24. 12., s. 7 (nepodepsáno, Laurinovi připsáno v dalším čísle)

Minka Podhajská a Valerija Myslivečková. *Rozvoj* 4, 1910, č. 51, 23. 12. 1910, s. 5 (Arne Laurin)

Ad vocem přednášky o Vildeovi. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 52, 31. 12., s. 2–3 (Arne Laurin)

Odpovědi tazatelům. Z Prahy. Divadelní ochotník. Venkovský literát. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 52, 31. 12., s. 4 (Arne Laurin)

Posmrtná výstava Jindřicha Jakesche v pražském Rudolfinu. *Pokrokové listy* 2, 1910, č. 52, 31. 12., s. 4 (Arne Laurin)

1911

*** Oscar Bie: Akrobatika,** přel. Arnošt Held. Divadlo 9, 1910/1911, č. 6, 5. 1. 1911, s. 145–146, č. 7, 20. 1., s. 178–178

Kabaret. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 1, 7. 1., s. 2–3 (Arne Laurin)

Odpovědi tazatelům. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 1, 7. 1., s. 6 (Arne Laurin)

Posmrtná výstava Jindř. Jakesche. *Rozvoj* 5, 1911, č. 1, 7. 1. 1911, s. 6–7 ((Arne Laurin)

Ferdinand Engelmüller: Z domova a ciziny (Výbor obrazů z doby novější. Praha, prosinec 1910). *Rozvoj* 5, 1911, č. 3, 20. 1. 1911, Besídka, s. VIII (Arne Laurin)

Členská výstava „Manesa“ (Pavilon pod zahradou Kinských na Smíchově). *Rozvoj* 5, 1911, č. 5, 3. 2. 1911, Besídka, s. XII (Arne Laurin)

Glossy. *Rozvoj* 5, 1911, č. 7, 17. 2. 1911, Besídka, s. XVI (Arne Laurin)

Glossy kulturní I. *Záduha* 3, 1910–1912, č. 23, 25. 2. 1911, s. 7 (Arne Laurin)

Slavičková korespondence. *Rozvoj* 5, 1911, č. 9, 3. 3. 1911, Besídka, s. XX (Arne Laurin)

Petr Brandl. *Rozvoj* 5, 1911, č. 11, 17. 3. 1911, Besídka, s. XXIII (Arne Laurin)

Jos. Manes v Topičově salonu. *Rozvoj* 5, 1911, č. 11, 17. 3. 1911, Besídka, s. XXIV (Arne Laurin)

Výstava spolku „Verein deutscher bildender Künstler in Böhmen“ v Rudolfinu. *Rozvoj* 5, 1911, č. 11, 17. 3. 1911, Besídka, s. XXIV (Arne Laurin)

Pražské zahrady. *Rozvoj* 5, 1911, č. 11, 17. 3. 1911, Besídka, s. XXIV (Arne Laurin)

Výstava spolku výt. umělců „Manes“ (Práce sochařské a grafika). *Rozvoj* 5, 1911, č. 13, 31. 3. 1911, Besídka, s. XXVII (Arne Laurin)

Václav Jansa: Krása přírody. *Rozvoj* 5, 1911, č. 13, 31. 3. 1911, Besídka, s. XXVII (Arne Laurin)

Ruské národní pohádky. *Rozvoj* 5, 1911, č. 13, 31. 3. 1911, Besídka, s. XXVII (Arne Laurin)

Výstava spolku výtvarných umělců „Manes“ (Pavillon na Smíchově, pod zahradou Kinských). *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 13, 1. 4., s. 4 (Arne Laurin)

Karel Javůrek, nestor českých malířů. *Rozvoj* 5, 1911, č. 17, 28. 4. 1911, Besídka, s. XXXV (Arne Laurin)

Výstava „Krasoumné jednoty“ v Rudolfinu. *Rozvoj* 5, 1911, č. 19, 12. 5. 1911, Besídka, s. XXXIX (Arne Laurin)

Rudolf Vácha. *Rozvoj* 5, 1911, č. 19, 12. 5. 1911, Besídka, s. XXXIX (Arne Laurin)

„Karikatury“ a „Kopřivy“. *Rozvoj* 5, 1911, č. 19, 12. 5. 1911, Besídka, s. XXXIX (Arne Laurin)

Poznámka. *Rozvoj* 5, 1911, č. 19, 12. 5. 1911, Besídka, s. XXXIX (Arne Laurin)

Výstava portrétů R. Váchy. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 20, 19. 5., s. 6 (A. L.)

První členská výstava malířů-amatérů v Praze (7. – 21. května 1911). *Rozvoj* 5, 1911, č. 21, 26. 5. 1911, Besídka, s. XXXXIII (Arne Laurin)

Umělecké pohlednice. *Rozvoj* 5, 1911, č. 21, 26. 5. 1911, Besídka, s. XXXXIII (Arne Laurin)

Josef Váchal: Přepěkné čtení o gasnowidném Wawřincovi. *Rozvoj* 5, 1911, č. 23, 9. 6. 1911, Besídka, s. XXXXVII (Arne Laurin)

O vlastenectví, Dru. Kramářovi a jiných věcech. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 23, 10. 6., s. 2–3 (Vladimír Tumpach)

Ku sporu o baštu XIX. *Samostatnost* 14, 1911, č. 85, 13. 6., s. 3, č. 92, 20. 6., s. 4–5 (Arne Laurin)

„Krakonoši“ do památníku. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 24, 17. 6., s. 3–4 (Vladimír Tumpach)

XXXVII. výstava Mánesa. *Rozvoj* 5, 1911, č. 25, 23. 6. 1911, Besídka, s. L–LI (Arne Laurin)

Slezské písně. *Rozvoj* 5, 1911, č. 25, 23. 6. 1911, Besídka, s. LI (Arne Laurin)

F. Kobliha: Žena. *Rozvoj* 5, 1911, č. 25, 23. 6. 1911, Besídka, s. LI (Arne Laurin)

Panu redaktorovi „Krakonoše“. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 25, 24. 6., s. 5 (Vladimír Tumpach)

Ještě Kramářova villa. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 25, 24. 6., s. 6–7 (Vladimír Tumpach)

Sbírka fotografií E. Drueta z Paříže (Pavillon „Manesa“ na Smíchově, pod zahradou Kinských). *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 25, 24. 6., s. 7 (Vladimír Tumpach)

Christian Grabbe (Z knihy „Záhadní a dobrodružní“). Básníku Tomanovi přátelsky. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 27, 8. 7., s. 2–3 (Arne Laurin)

Slezské písně. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 27, 8. 7., s. 5–6 (Vladimír Tumpach)

Výstava Brandlova. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 27, 8. 7., s. 6 (Vladimír Tumpach)

Karel Hajný (Im memoriam). *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 28, 15. 7., s. 4 (Lstg.)

Fr. Kobliha: Žena. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 28, 15. 7., s. 6 (Vladimír Tumpach)

Karel Škréta. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 28, 15. 7., s. 6, č. 29, 22. 7., s. 6 (Rudolf Dvořák)

L. Bradáč: „Úprava knih knižních“. *Rozvoj* 5, 1911, č. 29, 21. 7. 1911, Besídka, s. LIX (Arne Laurin)

[List pana Hylského]. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 29, 22. 7., s. 4–5 (Lstg.)

F. Kobliha: Tristan. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 31, 5. 8., s. 7 (Arne Laurin)

Pan Arne Laurin představuje pana „Lstg.“ (Redakční radě „Krakonoše“).

Pokrokové listy 3, 1911, č. 32, 12. 8., s. 2–3 (Arne Laurin)

Výchova vojanská. *Kopřivky*, 1911, č. 17, 17. 8., s. [5] (Tumpach)

Dlouhá cesta. *Kopřivky*, 1911, č. 17, 17. 8., s. [5] (Tumpach)

Lyrický modní básník. *Kopřivky*, 1911, č. 17, 17. 8., s. [5] (Tumpach)

Před slunce západem (Z knihy „Záhadní a dobrodružní“). **Paní A. Storchové.** *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 33, 19. 8., s. 2–3 (Arne Laurin)

Ant. Macek: Robert Ďábel. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 33, 19. 8., s. 3 (Arne Laurin)

Adonia (Z „Knihy legend“). **Panu J. U. Dru. Edv. Ledererovi.** *Kalendář česko-židovský* 31, [léto 1911] na rok 1911–1912, red. Viktor Teytz, s. 93–97 (Arne Laurin)

V. Lazurský: Tolstoj doma. *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 34, 26. 8., s. 6–7 (Arne Laurin)

Citát. *Kopřivky*, 1911, č. 18, 31. 8., s. [10] (Tumpach)

Humanitní výchova. *Kopřivky*, 1911, č. 18, 31. 8., s. [11] (Tumpach)

Bathseba (Z „Knihy legend“). **MUDru. Břeňku Rysovi.** *Rozvoj* 5, 1911, č. 35, 1. 9. 1911, *Besídka*, s. LXIX–LXX (Arne Laurin)

Ant. Dolenský: Karel Škreta. *Rozvoj* 5, 1911, č. 35, 1. 9. 1911, *Besídka*, s. LXXII (Arne Laurin)

F. Kobliha: Tristan. *Rozvoj* 5, 1911, č. 35, 1. 9. 1911, *Besídka*, s. LXXII (Arne Laurin)

Symfonie života (Z cyklu „In hoc lacrimarum vale“). **Slečně Marianně šl. Thunové z Waldkampfu.** *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 35, 2. 9., s. 2–3 (Arne Laurin)

Charles Baudelaire: Romantické umění (Essaie. Přeložil Miloš Marten). *Pokrokové listy* 3, 1911, č. 35, 2. 9., s. 6 (Arne Laurin)

[Co je pokání?]. *Kopřivky*, 1911, č. 19, 14. 9., s. [8] (Tumpach)

[Venkovskému starostovi]. *Kopřivky*, 1911, č. 19, 14. 9., s. [8] (Tumpach)

Žabci. *Kopřivky*, 1911, č. 19, 14. 9., s. [11] (Tumpach)

Zkouška personálu. *Kopřivky*, 1911, č. 19, 14. 9., s. [11] (Tumpach)

List pana E. T. A. Hoffmanna neznámé paní (Z knihy „Záhadní a dobrodružní“). **Paní Hedvice Velemínské.** *Rozvoj* 5, 1911, č. 37, 15. 9. 1911, *Besídka*, s. LXXIII–LXXIV (Arne Laurin)

Nejde to. *Kopřivky*, 1911, č. 20, 28. 9., s. [10] (Tumpach)

[Obyvatelé jedné vesnice]. *Kopřivky*, 1911, č. 20, 28. 9., s. [10] (Tumpach)

Ztracená ovce. *Kopřivky*, 1911, č. 21, 12. 10., s. [8] (Tumpach)

Stará škola. *Kopřivky*, 1911, č. 21, 12. 10., s. [10] (Tumpach)

Radosti života. *Kopřivky*, 1911, č. 21, 12. 10., s. [10] (Tumpach)

Přednost. *Kopřivky*, 1911, č. 21, 12. 10., s. [11] (Tumpach)

Jiří Mahen: Dvě povídky. *Rozvoj* 5, 1911, č. 41, 13. 10. 1911, *Besídka*, s. LXXXIII–LXXXIV (Arne Laurin)

Z došlých knih. *Rozvoj* 5, 1911, č. 41, 13. 10. 1911, *Besídka*, s. LXXXIV (Arne Laurin)

[Chtěl jsem kdysi navštívit]. *Kopřivky*, 1911, č. 22, 26. 10., s. [6] (Tumpach)

Pedagog. *Kopřivky*, 1911, č. 22, 26. 10., s. [8] (Tumpach)

Zklamání. *Kopřivky*, 1911, č. 22, 26. 10., s. [8] (Tumpach)

Prolog. Z veršovaného románu „Diletanti života“. **Panu G. Storchovi.** *Rozvoj* 5, 1911, č. 43, 27. 10. 1911, *Besídka*, s. LXXXV (Arne Laurin)

Hořící harem. *Samostatnost* 15, 1911, č. 230, 5. 11., *Naše neděle*, s. 1 (Arne Laurin)

Farář. *Kopřivky*, 1911, č. 23, 9. 11., s. [10] (Tumpach)

[„Křtící list jest vstupenkou“]. *Kopřivky*, 1911, č. 23, 9. 11., s. [10] (Tumpach)

[Stavím se principiálně proti flirtování s děvčaty]. *Kopřivky*, 1911, č. 23, 9. 11., s. [10] (Tumpach)

Umělecký měsíčník. *Rozvoj* 5, 1911, č. 45, 10. 11. 1911, *Besídka*, s. LXXXIX–LXXXX (Arne Laurin)

Výstava F. J. Kossutha. *Rozvoj* 5, 1911, č. 45, 10. 11. 1911, *Besídka*, s. LXXXXI (Arne Laurin)

Divadlo umění. *Rozvoj* 5, 1911, č. 46, 17. 11. 1911, s. 2 (Arne Laurin)

Ant. Dolenský: Moderní česká grafika. *Rozvoj* 5, 1911, č. 47, 24. 11. 1911, *Besídka*, s. LXXXXV (Arne Laurin)

Kalendář paní a dívek českých 1912. *Rozvoj* 5, 1911, č. 47, 24. 11. 1911, *Besídka*, s. LXXXXV (Arne Laurin)

Psychologie mody. Poznámky kulturní. *Pokroková revue* 8, 1911/1912, č. 2, prosinec 1911, s. 80–85 (Arne Laurin)
Tanečnice. *Rozvoj* 5, 1911, č. 49, 8. 12. 1911, Besídka, s. LXXXXVII (Arne Laurin)
Václav Štech: Hřích paní Hýrové. *Rozvoj* 5, 1911, č. 49, 8. 12. 1911, Besídka, s. LL [= C] (Arne Laurin)
Bohéma (Půlnoční rozmluva s duchem autora románu). *Krakonoš* 33, 1910/1911, č. 50, 10. 12. 1911, s. 2–3 (Gustav Lerch)
Láska filosofova (Fantasie psaná na okraj sebraných spisů Art. Schopenhauera). *Krakonoš* 33, 1910/1911, č. 51, 17. 12. 1911, s. 2–4 (Dr. Gustav Lerch)
Po výstavě vídeňského „Hagenbundu“ v pražském Rudolfinu. *Krakonoš* 33, 1910/1911, č. 51, 17. 12. 1911, s. 4 (Dr. Gustav Lerch)
Láska tvořivá. Příspěvek ke studiu díla Ibsenova. *Divadlo* 10, 1911/1912, č. 5, 20. 12. 1911, s. 105–107, č. 6, 5. 1. 1912, s. 134–135 (Arne Laurin)
A. J. Puškin: Pohádka o caru Saltánovi [přel. Fr. Táborský, vydal Spolek českých bibliofilů, vyzdobil V. H. Brunner, vytiskl K. Dyrynk]. *Krakonoš* 33, 1910/1911, č. 52, 24. 12. 1911, s. 2–3 (Dr. G. Lerch)
Jan Červenka: Písně Závišovy. *Rozvoj* 5, 1911, č. 52, 29. 12. 1911, s. 4 (Arne Laurin)
Výstava starého portretu v pavilloně „Manesa“ v Praze, na Smíchově. *Krakonoš* 34, 1911/1912, č. 1, 31. 12. 1911, s. 3 (Dr. Gustav Lerch)

1912

Šlechtická láska. *Kopřivky*, 1912, č. 1, 4. 1., s. [6] (–pach.)
Mecenáš. *Kopřivky*, 1912, č. 1, 4. 1., s. [7] (–pach.)
[Dobrym jídlem...]. *Kopřivky*, 1912, č. 1, 4. 1., s. [10] (–pach.)
Pravdivý člověk. *Rozvoj* 6, 1912, č. 1, 5. 1., Příloha, s. 9–10 (Arne Laurin)
Výstava německých výtvarných umělců v „Rudolfině“. *Krakonoš* 34, 1911/1912, č. 2, 7. 1. 1912, s. 4 (Dr. Gustav Lerch)
Zázraky ve výtvarném umění. *Krakonoš* 34, 1911/1912, č. 2, 7. 1. 1912, s. 8–9 (Dr. Gustav Lerch)
Učitelem hebrejštiny. *Humoristické listy* 55, 1912, č. 4, 12. 1., s. 42–45 (Bedřich Lamač)
Fráňa Šrámek: „Osyka“. *Krakonoš* 34, 1911/1912, č. 3, 14. 1. 1912, s. 4 (Dr. Gustav Lerch)
Závist + V době automobilů + Obráceně. *Kopřivky*, 1912, č. 2, 18. 1., s. [8] (–pach.)
Umělecká duše. *Kopřivky*, 1912, č. 2, 18. 1., s. [10] (–pach.)
Fráňa Šrámek: Osyka. *Rozvoj* 6, 1912, č. 3, 19. 1., s. 3–4 (Arne Laurin)
Dopisy Josefa Manesa Henriettě a Jindřišce z Rittersbergů. *Krakonoš* 34, 1911/1912, č. 5, 21. 1. 1912, s. 4–5 (Dr. Gustav Lerch)
Expressionismus. Kapitola o umění výtvarném. *Pokroková revue* 8, 1911/1912, č. 3/4, únor 1912, s. 130–133 (Arne Laurin)
Pozdní dekadent. *Rozvoj* 6, 1912, č. 5, 2. 2., s. 3 (Arne Laurin)
Dopisy Josefa Manesa Henriettě z Rittersbergu a Jindřišce z Rittersbergu (Slavinské). *Rozvoj* 6, 1912, č. 5, 2. 2., s. 3 (Arne Laurin)
Večer pohádek „Divadla umění“. *Divadlo* 10, 1911/1912, č. 8, 5. 2. 1912, s. 195–196 (nepodepsáno)
Momentky. Jasnovidná. Cigaretta. Nenávist. *Samostatnost* 16, 1912, č. 38, 7. 2., Zrcadlo, č. 6, s. 24 (Arne Laurin)
Jacopo Robusti Tintoretto: Deset obrazů. *Rozvoj* 6, 1912, č. 6, 9. 2., s. 2 (Arne Laurin)
Umělecká výstava v obecním domě v Praze. *Krakonoš* 34, 1911/1912, č. 7, 11. 2. 1912, s. 4–5 (Dr. Gustav Lerch)
Posmrtná výstava Aloise Kirniga v Rudolfinu. *Rozvoj* 6, 1912, č. 7, 16. 2., Příloha, s. 6 (Arne Laurin)
Kytice z básní Karla J. Erbena. *Rozvoj* 6, 1912, č. 7, 16. 2., Příloha, s. 6 (Arne Laurin)
Cesare Borgia. *Samostatnost* 16, 1912, č. 52, 21. 2., Zrcadlo, č. 8, s. 32 (Arne Laurin)
Nový Thoma (Ludwig Thoma: Lottchens Geburtstag). *Divadlo* 10, 1911/1912, č. 9, 20. 2. 1912, s. 211–212 (Arne Laurin)
* **Petr Altenberg: Sanatorium pro nervově choré,** „s přivolením autora přeložil dr. Gust. Lerch“. *Krakonoš* 34, 1911/1912, č. 9, 25. 2. 1912, s. 2–3

Kinematograf a divadlo. *Pokroková revue* 8, 1911/1912, č. 5, březen 1912, s. 195–199 (Arne Laurin)

Z deníku pohádkového krále. *Rudé květy* 11, 1911/1912, č. 10, 1. 3. 1912, s. 148–150 (Arne Laurin)

Francis James: Almáida d'Étremont. *Rozvoj* 6, 1912, č. 9, 1. 3., Příloha, s. 6 (Arne Laurin)

Tanečnice v moderním umění. *Krakonoš* 34, 1911/1912, č. 11, 10. 3. 1912, s. 2–3 (Dr. Gustav Lerch)

Výstava Spolku „Deutsch-böhmischer Künstlerbund v Rudolfinu (Praha, únor – březen 1912). *Krakonoš* 34, 1911/1912, č. 12, 17. 3. 1912, s. 3–4 (Dr. G. Lerch)

Momentky. Ješitnost. Individualita. Jaro. Samostatnost 16, 1912, č. 80, 20. 3., Zrcadlo, č. 12, s. 48 (Arne Laurin)

Hřích. *Samostatnost* 16, 1912, č. 84, 24. 3., Naše neděle, s. 1–2 (Arne Laurin)

Marcella da Rimini. *Samostatnost* 16, 1912, č. 86, 27. 3., Zrcadlo, č. 13, s. 50–51 (Arne Laurin)

Momentky. Cizoložnice. *Samostatnost* 16, 1912, č. 86, 27. 3., Zrcadlo, č. 13, s. 52 (Arne Laurin)

Scény z bojiště. *Zádruha* 3, 1910–1912, č. 50, 29. 3. 1912, s. 3–4 (Arne Laurin)

* **Villiers de l'Isle-Adam: Muka nadějí,** přel. „dr. Gustav Lerch“. *Krakonoš* 34, 1911/1912, č. 14, 31. 3. 1912, s. 2–3, č. 15, 7. 4., s. 2–3

Výstava Mikuláše Aíše v Rudolfinu. *Krakonoš* 34, 1911/1912, č. 15, 7. 4., s. 4 (Dr. Gust. Lerch)

Premiéra Šmídova „Batalionu“. *Krakonoš* 34, 1911/1912, č. 15, 7. 4., s. 4 (Dr. Gustav Lerch)

Lidé bez chyb. *Samostatnost* 16, 1912, č. 97, 7. 4., Zrcadlo, č. 15, s. 60 (Arne Laurin)

Jules Renard: Povídky z přírody. *Samostatnost* 16, 1912, č. 100, 11. 4., Kulturní snahy, s. 2 (–el–)

L. Velinský: Bizarní novelly. *Rozvoj* 6, 1912, č. 15, 12. 4., Příloha, s. 6 (Arne Laurin)

Psychologie voliče. *Zádruha* 4, 1912/1913, č. 1, 12. 4. 1912, s. 5, č. 2/3, 27. 4. 1912, s. 20–21 (Arne Laurin)

Nad sílu. *Samostatnost* 16, 1912, č. 106, 17. 4., Zrcadlo, č. 16, s. 64 (Arne Laurin)

Stan. Sucharda: Historie pomníku Fr. Palackého v Praze. *Rozvoj* 6, 1912, č. 17, 26. 4., s. 3 (Arne Laurin)

* **Erich Mühsam: Myšlenky o státě,** přel. Arne Laurin. *Zádruha* 4, 1912/1913, č. 2/3, 27. 4. 1912, s. 16–17 (částečně „konfiskováno“)

Jaroslav Pasovský: Kniha královská. *Rozvoj* 6, 1912, č. 18, 3. 5., s. 3 (Arne Laurin)

Dr. Hans Kempner: Frank Wedekind jako člověk a umělec. *Divadlo* 10, 1911/1912, č. 14, 5. 5. 1912, s. 322–323 (Arne Laurin)

XI. výstava „Manesa“. *Krakonoš* 34, 1911/1912, č. 19, 5. 5., s. 2 (Dr. Gustav Lerch)

Organisaci strany svobodomyšlné a redakční radě „Krakonoše“ v Jičíně! *Samostatnost* 16, 1912, č. 124, 5. 5., s. 12–13 („Arne Laurin, spisovatel, t. č. Kopidlno u Jičína“)

Návštěva. *Samostatnost* 16, 1912, č. 127, 8. 5., Zrcadlo, č. 19, s. 75–76 (Arne Laurin)

Julius Meier-Gräfe: Grecův barok. *Rozvoj* 6, 1912, č. 19, 10. 5., s. 2–3 (Arne Laurin)

Z deníku nečinného člověka. *Samostatnost* 16, 1912, č. 131, 12. 5., Naše neděle, s. 2, č. 138, 19. 5., Naše neděle, s. 1–2 (Arne Laurin)

Láska, bože láska!. *Humoristické listy* 55, 1912, č. 22, 17. 5., s. 254–255 (Bedřich Lamač)

August Strindberg. Studie. *Středa* 1, 1912, č. 11, 22. 5., s. 241–245 (Arne Laurin)

Žurnalistova cesta do nebes. *Samostatnost* 16, 1912, č. 148, 30. 5., Zrcadlo, č. 22, s. 87–88 (Arne Laurin)

Posmrtná souborná výstava Miloše Jiráka. *Rozvoj* 6, 1912, č. 21, 31. 5., s. 3–4 (Arne Laurin)

Momentky. Učenci. Jediná žena... a ta umřela!. *Samostatnost* 16, 1912, č. 141, 22. 5., Zrcadlo, č. 21, s. 83 (Arne Laurin)

[Kinematograf. In: Anketa o biografech II]. *Samostatnost* 16, 1912, č. 156, 7. 6., s. 2 (Arne Laurin)

Myšlenky. *Samostatnost*, 1912, č. 161, 12. 6., Zrcadlo, č. 24, s. 95–96 (Arne Laurin)

Jos. Váchal: Putování malého Elfa [s úvodní básní Josefa Šimánka]. *Rozvoj* 6, 1912, č. 24, 14. 6., s. 4 (Arne Laurin)

Upozornění. *Rozvoj* 6, 1912, č. 24, 14. 6., s. 4 (Arne Laurin)

Jaromír Borecký: Zpěvy života. *Rozvoj* 6, 1912, č. 25, 21. 6., s. 3–4 (Arne Laurin)

Průvodce dějinami starověku. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 2, 21. 6. 1912 (Arne Laurin)

Čarodějný chléb. *Kopřivky*, 1912, č. 14, 4. 7., s. [3, 5] (Bedřich Lamač)

Nevšímavost či co?. *Rozvoj* 6, 1912, č. 27, 5. 7., s. 5 (Arne Laurin)

Mládí Felixe Waldena. *Samostatnost* 16, 1912, č. 186, 7. 7., Naše neděle, s. 1 (Arne Laurin)

Průvodce dějinami středověku. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 3, 19. 7., s. 74–77 (Arne Laurin)

Chvála loterie. *Samostatnost* 16, 1912, č. 203, 24. 7., Zrcadlo, č. 29, s. 115–116 (Arne Laurin)

Scena (Elegantní ložnice). *Humoristické listy* 55, 1912, č. 32, 26. 7., s. 374–375 (Bedřich Lamač)

Émile Verhaeren: Rembrandt. *Rozvoj* 6, 1912, č. 30, 26. 7., s. 3 (Arne Laurin)

Josef Váchal: Opata Longina z Tarasconu veyklad krátký... *Rozvoj* 6, 1912, č. 30, 26. 7., s. 3–4 (Arne Laurin)

Arnošt Procházka: Literární silhouety. *Rozvoj* 6, 1912, č. 31, 2. 8., s. 4 (Arne Laurin)

Kultura a její tendence. *Pokroková revue* 8, 1911/1912, č. 9/10, srpen 1912, s. 391–397 (Arne Laurin)

Nebezpečná cesta. *Čas* 26, 1912, č. 217, 7. 8., Hlídka Času, č. 57, s. 6 (Arne Laurin)

Svět bez dětí. *Samostatnost* 1912, 1912, č. 217, 7. 8., Zrcadlo, č. 30, s. 118 (Arne Laurin)

Průvodce dějinami novověku. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 4, 16. 8., s. 104–109 (Arne Laurin)

Turistický rádce (Pro potřebu výletníků a letních hostů). *Humoristické listy* 55, 1912, č. 36, 23. 8., s. 435–437 (Bedřich Lamač)

List (Z cyklu „On a já“). *Národní obzor* 6, 1912, č. 40, 23. 8., Besedy Národního obzoru, s. 613 (Arne Laurin)

Krásná Galathea. *Večery. Beletristická příloha Lidových novin*, 1912, č. 34, 24. 8., s. 258–259 (Arne Laurin)

Praeludium. Z cyklu On a já (Z cyklu „On a já“). *Národní obzor* 6, 1912, č. 41, 30. 8., Besedy Národního obzoru, s. 621 (Arne Laurin)

Dr. Zdeněk Wirth: Kutná Hora. *Rozvoj* 6, 1912, č. 35, 30. 8., s. 5 (Arne Laurin)

Smrt. *Rudé květy* 12, 1912/1913, č. 4, 1. 9. 1912, s. 49, 53–54 (Arne Laurin)

Láska a smrt Jehana de Machecoul. *Samostatnost* 16, 1912, č. 242, 1. 9., Naše neděle, s. 1, č. 249, 8. 9., Naše neděle, s. 1, č. 256, Naše neděle, 15. 9., s. 2 (Arne Laurin)

Konečně sami... (Z cyklu On a já). *Národní obzor* 6, 1912, č. 42, 6. 9., Besedy Národního obzoru, s. 629–630 (Arne Laurin)

Štěstí. *Samostatnost*, 1912, č. 252, 11. 9., Zrcadlo, č. 33, s. 133 (Arne Laurin)

Frank Wedekind. *Středa* 1, 1912, č. 19, 11. 9., s. 447–449, č. 20, s. 474–480, č. 21, 9. 10., s. 496–499 (Arne Laurin)

Proč mne vídají ve společnosti mladých mužů (Z cyklu „On a já“). *Národní obzor* 6, 1912, č. 43, 13. 9., Besedy Národního obzoru, s. 637 (Arne Laurin)

Svatý Bonaventura: Slavík. *Rozvoj* 6, 1912, č. 37, 13. 9., s. 5 (Arne Laurin)

V pravý čas. *Národní obzor* 6, 1912, č. 45, 27. 9., s. 1–2 (Arne Laurin)

Krise – čtenářů. *Národní obzor* 6, 1912, č. 46, 4. 10., s. 1–2 (Arne Laurin)

Druhá výstava uměleckého sdružení „Sursum“. *Národní obzor* 6, 1912, č. 46, 4. 10., s. 4 (Arne Laurin)

Doba a její slavnosti. *Národní obzor* 6, 1912, č. 47, 11. 10., s. 1–3 (Arne Laurin)

Druhá výstava „Skupiny výtvarných umělců“ (Obecní dům u Prašné brány. Září – listopad 1912) I. *Národní obzor* 6, 1912, č. 47, 11. 10., s. 5 (Arne Laurin)

Žena v díle uměleckém. *Samostatnost* 16, 1912, č. 287, 16. 10., Zrcadlo, č. 38, s. 150 (Arne Laurin)

Oprava, zatím bez paragrafů. *Samostatnost* 16, 1912, č. 287, 16. 10., Zrcadlo, č. 38, s. 151–152 (Arne Laurin)

Umělec, osobnost, genius. *Národní obzor* 6, 1912, č. 48, 18. 10., s. 1–3 (Arne Laurin)

Druhá výstava „Skupiny výtvarných umělců“ (Obecní dům u Prašné brány. Září

– **listopad 1912) II.** *Národní obzor* 6, 1912, č. 48, 18. 10., s. 5 (Arne Laurin)

Anežka [Božena a Vilém Mrštíkovi, rež. Jaroslav Kvapil]. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 5, 21. 10. 1912, s. 143–144 (Arne Laurin)

Satira a satira. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 5, 21. 10. 1912, s. 144–145 (al.)

Miloš Jiránek: Hanuš Schwaiger. *Samostatnost* 16, 1912, č. 295, 24. 10., Kulturní snahy, s. 2 (Arne Laurin)

Ztracené plíce. *Humoristické listy* 55, 1912, č. 45, 25. 10., s. 556–557 (Bedřich Lamač)

Básník – vyděrač. *Národní obzor* 6, 1912, č. 49, 25. 10., s. 1–2 (Arne Laurin)

Hanuš Schwaiger (Posmrtná výstava v paviloně „Manesa“ pod zahradou Kinských. Říjen – listopad 1912). *Národní obzor* 6, 1912, č. 49, 25. 10., s. 4–5 (Arne Laurin)

Zpěvácké jubileum. *Národní obzor* 6, 1912, č. 50, 31. 10., s. 1–2 (Arne Laurin)

Shakespearův problém v „Hamletu“. *Osvěta* 42, 1912, č. 11, listopad, s. 837–841 (A. Laurin)

Prodaný žaludek. *Švanda dudák* 31, 1912, č. 11, listopad, s. 270–274 (Bedřich Lamač)

Zrádná akustika. *Samostatnost* 16, 1912, č. 305, 3. 11., Naše neděle, s. 1 (Arne Laurin)

Koko a La. *Samostatnost* 16, 1912, č. 308, 6. 11., Zrcadlo, č. 41, s. 162–164 (Arne Laurin)

Píseň hor. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 1, 8. 11. 1912, s. 1–3 (Arne Laurin)

Rembrandt. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 2, 15. 11. 1912, s. 1–2 (Arne Laurin)

[Slečna Jarmila Kronbauerová]. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 2, 15. 11. 1912, s. 4 (B. Lamač)

Jáma. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 2, 15. 11. 1912, Besedy Národního obzoru, s. 9 (Arne Laurin)

O operettě vůbec a o úpadku operetty vídeňské. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 7, [listopad 1912], s. 189–194 (Arne Laurin)

Národní divadlo [Lev Birinskij: Mumraj, rež. Karel Hašler; Sem Benelli: Potupný kvas, rež. Jaroslav Kvapil]. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 7, [listopad 1912], s. 195 (Arne Laurin)

Portrety. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 7, [listopad 1912], s. 199 (–al.)

Městská rada hlavního města. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 7, [listopad 1912], s. 199–200 (–al.)

Čeští umělci na obranu. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 7, [listopad 1912], s. 201–202 (–al.)

Velkoměsto – kletbou?. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 3, 22. 11. 1912, s. 1–2 (Arne Laurin)

Mikuláš Aleš. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 3, 22. 11. 1912, s. 3 (Arne Laurin)

Honba za penězi. *Humoristické listy* 55, 1912, č. 50, 29. 11., s. 626–628 (Bedřich Lamač)

Kniha o německém básníku a náš poměr k ní. Glosy ke knize Otakara Fischera H. v. Kleist a jeho dílo na motto Chauvinismus a věda. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 4, 29. 11. 1912, s. 1–2, č. 8, 6. 12., s. 1–2, č. 9, 13. 12., s. 1–2 (Arne Laurin)

František Bilek. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 4, 29. 11. 1912, s. 4 (Arne Laurin)

Divadlo [František Langer: Svatý Václav, rež. Jaroslav Kvapil; Branislav Dj. Nušić: Semberský vladyka, rež. Florentin Steinsberg; K. M. Čapek: Slunovrat, rež. F. Hlavatý]. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 8, [začátek prosince 1912], s. 225–230 (Arne Laurin)

Smrt španělského premiéra. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 8, [začátek prosince 1912], s. 233 (–al.)

Ma-lé no-vi-ny pro dě-ti. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 8, [začátek prosince 1912], s. 233 (–al.)

Novodobé umění knižní a plakátové. Kolektivní výstava umělecko-průmyslové školy Bezalel v Jerusalemě. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 5, 6. 12. 1912, s. 5 (Arne Laurin)

Momentky. Slib. Koketta. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 5, 6. 12. 1912, Besedy Národního obzoru, s. 34 (Arne Laurin)

K. B. Mádl: Mikuláš Aleš. *Rozvoj* 6, 1912, č. 49, 6. 12., s. 4 (Arne Laurin)

Mikuláš Aleš: Druhý špalíček padesáti národních písní. *Rozvoj* 6, 1912, č. 49, 6. 12., s. 4 (Arne Laurin)

Přátelé. *Samostatnost* 16, 1912, č. 340, 8. 12., Naše neděle, s. 1–2 (Arne Laurin)

Z deníku. *Samostatnost* 16, 1912, č. 343, 11. 12., Zrcadlo, č. 45, s. 179 (Arne Laurin)

L. Bradáč: Knihvazačství. *Rozvoj* 6, 1912, č. 50, 14. 12., s. 4 (Arne Laurin)
Edvard Bém: Černá a zlatá. *Rozvoj* 6, 1912, č. 50, 14. 12., s. 4 (Arne Laurin)
Momentky. Podplácení. Hodný syn. Slavnostní vjezd. *Samostatnost* 16, 1912, č. 350, 18. 12., Zrcadlo, č. 46, s. 182 (Arne Laurin)
Z martyria „dítěte našeho věku“. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 7, 20. 12. 1912, s. 1–2 (Arne Laurin)
Walter Pater: Renaissance. *Rozvoj* 6, 1912, č. 51, 20. 12., s. 4 (Arne Laurin)
Knut Hamsun: Pan. *Rozvoj* 6, 1912, č. 51, 20. 12., s. 4 (Arne Laurin)
Ešče sa ten kámen ve vodě obrátí... (Kapitoly o studentstvu – velmi akutní). *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 8, 27. 12. 1912, s. 1–3 (Arne Laurin)
Molière, Šibalství Skapinova. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 8, 27. 12. 1912, s. 8 (Bedřich Lamač)

1913

Divadlo [Henri Nathansen: Průlom, rež. G. Schmoranz; Molière: Šibalství Skapinova]. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 9, [úvod roku 1913], s. 259–262 (Arne Laurin)
Nazdar! *Stopa* 3, 1912–1914, č. 9, [úvod roku 1913], s. 265 (–al.)
Konec roku 1912. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 9, [úvod roku 1913], s. 265 (–al.)
Výstava děl J. Nowopackého v Rudolfinu. *Rozvoj* 7, 1913, č. 1, 3. 1., s. 4 (Arne Laurin)
Karel Holý: Hřivna. *Rozvoj* 7, 1913, č. 1, 3. 1., s. 4 (Arne Laurin)
Bagdadská princezna. *Samostatnost* 17, 1913, č. 5, 5. 1., Naše neděle, č. 1, s. 1–2 (Arne Laurin)
Vyhrál jsem! *Humoristické listy* 56, 1912/1913, č. 4, 10. 1. 1913, s. 44–45 (Bedřich Lamač)
Válečná pomáda. *Samostatnost* 17, 1913, č. 14, 15. 1., Zrcadlo, č. 2, s. 6–7 (Arne Laurin)
Kanár. Příteli J. M. ve vděčné úctě připisuje –el. *Kopřivky*, 1913, č. 2, 16. 1., s. [2–3].
Taková hračka. *Kopřivky*, 1913, č. 2, 16. 1., s. [6] (Tumpach)
Havlíčkův pomník. *Besedy Času* 18, 1913, č. 4, 24. 1., s. 31 (Arne Laurin)
Češství jako problém. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 12, 24. 1. 1913, s. 1–2 (Arne Laurin)
O dětech a psech. *Samostatnost* 17, 1913, č. 17, 29. 1., Zrcadlo, č. 4, s. 16 (Arne Laurin)
Soud nad herci – a nad jinými. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 13, 31. 1. 1913, s. 1–2 (Arne Laurin)
Václav Šolc: Lyrika. *Rozvoj* 7, 1913, č. 5, 31. 1., s. 3–4 (Arne Laurin)
Z „Momentek“. *Žádost.* *Samostatnost*, 1913, č. 35, 5. 2., Zrcadlo, č. 5, s. 20 (Arne Laurin)
Vlastenectví jako urážka. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 14, 7. 2. 1913, s. 1–2 (Arne Laurin)
Myslitel. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 14, 7. 2. 1913, s. 5 (Arne Laurin)
Ant. Nečásek: Bez mráčku i pod mrakem. *Rozvoj* 7, 1913, č. 6, 7. 2., s. 4 (Arne Laurin)
Václav Hlaváček: Hrůza. *Rozvoj* 7, 1913, č. 6, 7. 2., s. 4 (Arne Laurin)
Jeho poslední láska. *Samostatnost* 17, 1913, č. 39, 9. 2., Naše neděle, č. 6, s. 1–2 (Arne Laurin)
Helena Malířová: Jarní rozhovory. *Rozvoj* 7, 1913, č. 7, 13. 2., s. 3 (Arne Laurin)
Herman Bang: U cesty. *Rozvoj* 7, 1913, č. 7, 13. 2., s. 4 (Arne Laurin)
A. Ziegloserová: Písně srdcí. *Rozvoj* 7, 1913, č. 7, 13. 2., s. 4 (Arne Laurin)
Karyatidy. *Rozvoj* 7, 1913, č. 7, 13. 2., s. 3–4 (Arne Laurin)
Ženy, které potkáváme. *Rozvoj* 7, 1913, č. 7, 13. 2., s. 4 (Milan Ascher)
Výchova k zločinu zákonem. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 15, 14. 2. 1913, s. 1–2 (Arne Laurin)
Bankéř a střevíček. *Švanda dudák* 32, 1913, č. 2, únor, s. 42–43, č. 3, březen, s. 54–56 (Arne Laurin)
„Terra nova“ a Garnierova milenka. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 16, 21. 2. 1913, s. 1–2 (Arne Laurin)
Pražské Umělecké Dílny („P. U. D.“). *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 16, 21. 2. 1913, s. 4 (Arne Laurin)
Za M. A. Šimáčkem. *Rozvoj* 7, 1913, č. 8, 21. 2., s. 4 (Milan Ascher)
Ženská otázka a Balkán. *Rozvoj* 7, 1913, č. 8, 21. 2., s. 4–5 (Arne Laurin)
Josef Štolba: Staré hříchy. *Rozvoj* 7, 1913, č. 8, 21. 2., s. 4 (Milan Ascher)

Trivialnost vzdělání. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 17, 28. 2. 1913, s. 1–3 (Arne Laurin)

Otevřený list Společnosti Národního divadla. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 17, 28. 2. 1913, s. 5 (Arne Laurin)

Helena Malířová: Přítel. *Rozvoj* 7, 1913, č. 9, 28. 2., s. 2–3 (Milan Ascher)

Jacob Wassermann: Obrácení lorda Hamiltona. *Rozvoj* 7, 1913, č. 9, 28. 2., s. 3 (Milan Ascher)

Marko Rašica. *Rozvoj* 7, 1913, č. 9, 28. 2., s. 3 (Arne Laurin)

Karel Horký: V tomto slzavém údolí. *Rozvoj* 7, 1913, č. 9, 28. 2., s. 3 (Arne Laurin)

Jakub Deml: Rosnička. *Rozvoj* 7, 1913, č. 9, 28. 2., s. 83 (Arne Laurin) [přetištěno in Jakub Deml: Pro budoucí poutníky a poutnice. Žižkov, vl. n. 1913, s. 96–97].

Viktor Dyk: O Balkánu a o nás. *Rozvoj* 7, 1913, č. 9, 28. 2., s. 3 (Arne Laurin)

Primula veris (Z Momentek). *Samostatnost* 17, 1913, č. 63, 5. 3., Zrcadlo, č. 8, s. 30 (Arne Laurin)

Sylvestrovská noc a žádný konec. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 18, 7. 3. 1913, s. 1–2 (Arne Laurin)

Divadelní desideria. *Rozvoj* 7, 1913, č. 10, 7. 3., s. 3–4 (Milan Ascher)

August Strindberg: Zpověď pošetilcova. *Rozvoj* 7, 1913, č. 10, 7. 3., s. 4 (Arne Laurin)

Jakub Deml: Moji přátelé. *Rozvoj* 7, 1913, č. 10, 7. 3., s. 4 (Arne Laurin) [přetištěno in Jakub Deml: Pro budoucí poutníky a poutnice. Žižkov, vl. n. 1913, s. 156–157].

Z kabaretu „Montwaltner“. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 19, 14. 3. 1913, s. 1–3 (Arne Laurin)

Literární ceny zemského výboru markrabství moravského. *Rozvoj* 7, 1913, č. 11, 14. 3., s. 3 (Arne Laurin)

Hosté v Hilbertově „Vině“. *Rozvoj* 7, 1913, č. 11, 14. 3., s. 4 (Milan Ascher)

Sardouova „Cyprienna“ v Nár. divadle. *Rozvoj* 7, 1913, č. 11, 14. 3., s. 4 (Milan Ascher)

Rudolf Medek: Půlnoc bohů. *Český sběratel* 1, 1912/1913, č. 4/5, 15. 3. 1913, s. 82 (Arne Laurin)

Umění a ethika. *Čas* 27, 1913, č. 77, 19. 3., Hlídka Času, č. 21, s. 5–6 (Arne Laurin)

Pekelné divadlo (Čtyři krátké scény) *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 20, 21. 3. 1913, s. 1–2, č. 21, 28. 3., s. 1–2 (Arne Laurin)

Otázka (Z „Momentek“). *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 20, 21. 3. 1913, s. 5 (Arne Laurin)

Žena. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 20, 21. 3. 1913, Besedy Národního obzoru, s. 153–154 (Arne Laurin)

Revoluce v lázních. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 20, 21. 3. 1913, Besedy Národního obzoru, s. 154 (Bedřich Lamač)

Jiří Karásek ze Lvovic: Cesare Borgia. *Rozvoj* 7, 1913, č. 12, 21. 3., s. 3 (Milan Ascher)

Klára Viebigová: Dilemtanti života. *Rozvoj* 7, 1913, č. 12, 21. 3., s. 4 (Arne Laurin)

Jakub Deml: Domů. *Rozvoj* 7, 1913, č. 12, 21. 3., s. 4 (Arne Laurin) [přetištěno in Jakub Deml: Pro budoucí poutníky a poutnice. Žižkov, vl. n. 1913, s. 121–122].

Alois Mir. Marek: Výkřiky duše. *Rozvoj* 7, 1913, č. 13, 28. 3., s. 4 (Arne Laurin)

Jan Vondráček: Poesie Petra Bezruče. *Rozvoj* 7, 1913, č. 13, 28. 3., s. 4 (Arne Laurin)

„Jediný“ a jeho karikatura. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 22, 4. 4. 1913, s. 1–2 (Arne Laurin)

Henrik Ibsen: John Gabriel Borkman. *Rozvoj* 7, 1913, č. 14, 4. 4., s. 4 (Milan Ascher)

Jubilejní výstava „Umělecké besedy“. *Rozvoj* 7, 1913, č. 15, 11. 4., s. 3–4 (Arne Laurin)

Večer novinek v „Intimním divadle“. *Rozvoj* 7, 1913, č. 15, 11. 4., s. 4 (Arne Laurin)

Z „Momentek“. **Poslední slzy. Výhra.** *Samostatnost*, 1913, č. 103, 16. 4., Zrcadlo, č. 14, s. 40 (Arne Laurin)

* **E. E. Kisch: „Botticelli“**, přel. Arne Laurin. *Rozvoj* 7, 1913, č. 16, 18. 4., s. 1–2

Dr. Antonín Hartl: H. G. Schauer. *Rozvoj* 7, 1913, č. 16, 18. 4., s. 3 (Arne Laurin)

Anatole France: Hubená kočka. *Rozvoj* 7, 1913, č. 16, 18. 4., s. 3–4 (Arne Laurin)

J. Pachmayer: Písně zločincovy. *Rozvoj* 7, 1913, č. 16, 18. 4., s. 4 (Arne Laurin)

Žofka Kvedrova: Vláda a Marja. *Rozvoj* 7, 1913, č. 16, 18. 4., s. 4 (Arne Laurin)

Soukromý život a žurnalistika. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 25, 25. 4. 1913, s. 1–2 (Arne Laurin)

Četba, knihy a život. *Rozvoj* 7, 1913, č. 17, 25. 4., s. 2–3 (Arne Laurin)

Richard Weiner: Pták. *Rozvoj* 7, 1913, č. 17, 25. 4., s. 3 (Arne Laurin)

Dr. Jaroslav Vlček: Slovensko od reakce Bachovy do zrušení „Matice slovenské“. *Rozvoj* 7, 1913, č. 17, 25. 4., s. 3 (Arne Laurin)

Libuše Bráfová: Rieger, Smetana, Dvořák. *Rozvoj* 7, 1913, č. 17, 25. 4., s. 3 (Arne Laurin)

Antonín Klášterský: Ironické siciliany. *Rozvoj* 7, 1913, č. 17, 25. 4., s. 3 (Arne Laurin)

Přírodní divadlo v Šárce. *Rozvoj* 7, 1913, č. 17, 25. 4., s. 3–4 (Milan Ascher)

Rythmisovaná technika práce. *Rozvoj* 7, 1913, č. 18, 3. 5., s. 1–2, č. 19, 9. 5., s. 1–2 (Milan Ascher)

Kurs ctnosti. *Rozvoj* 7, 1913, č. 18, 3. 5., s. 2 (Arne Laurin)

Kniha o sporu Hebbel – český národ. *Rozvoj* 7, 1913, č. 18, 3. 5., s. 4 (Milan Ascher)

Návrat do minulosti. *Divadlo* 11, 1913, č. 14, 5. 5., s. 224 (A. L.)

Spisovatel Ibsen a stavitel Solness. *Divadlo* 11, 1913, č. 14, 5. 5., s. 224 (A. L.)

Co se stalo v Praze po pádu Skadaru čili Jak se s bratrem Feslem stal zázrak. *Kopřivy*, 1913, č. 10, 8. 5., s. [2, 4] (–el.)

Kamarádství. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 27, 9. 5. 1913, s. 2–3 (Arne Laurin)

Eduard Vojan. *Rozvoj* 7, 1913, č. 19, 9. 5., s. 1 (Milan Ascher)

* **Else Lasker-Schüler: Z knihy „Das Peter Hille-Buch“**, přel. Arne Laurin. *Rozvoj* 7, 1913, č. 19, 9. 5., s. 3

Leda: Právo k životu. *Rozvoj* 7, 1913, č. 19, 9. 5., s. 4 (Milan Ascher)

Jar. Hilbert: Psanci. *Rozvoj* 7, 1913, č. 19, 9. 5., s. 4 (Milan Ascher)

André Gide: Immoralista. *Rozvoj* 7, 1913, č. 19, 9. 5., s. 4–5 (Arne Laurin)

Roger de Bussy Rabution: Galská kronika lásky. *Rozvoj* 7, 1913, č. 19, 9. 5., s. 5 (Arne Laurin)

* **Else Lasker-Schüler: Amok**, přel. Arne Laurin. *Rozvoj* 7, 1913, č. 20, 16. 5., s. 3–4

Cézanne, Derain, Picasso, Braque. – Lidové umění. – Orient. *Rozvoj* 7, 1913, č. 21, 16. 5., s. 5 (Arne Laurin)

Karel Havlíček Borovský: Brixenské básně. *Rozvoj* 7, 1913, č. 21, 16. 5., s. 5–6 (A. L.)

Else Lasker-Schüller: Z knihy „Hebräische Balladen“. **Jakub. Esther.** *Rozvoj* 7, 1913, č. 21, 16. 5., s. 6 (Arne Laurin)

Hermann Bahr padesátníkem. *Divadlo* 11, 1913, č. 15, 20. 5., s. 236 (A. L.)

[O soudobé krisi divadelní a jeho (!) socialisaci]. *Divadlo* 11, 1913, č. 15, 20. 5., s. 237 (A. L.)

[„Divadlo Umění“]. *Divadlo* 11, 1913, č. 15, 20. 5., s. 240 (Arne Laurin)

Anketa „Kopřiv“ o Žižkově pomníku. *Kopřivy*, 1913, č. 11, 22. 5., s. [2, 4–5] (–el.)

Zrození genia. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 29, 23. 5. 1913, s. 1–3 (Arne Laurin)

* **Else Lasker-Schüller: Z knihy Hebräische Balladen**, přel. Arne Laurin. *Rozvoj* 7, 1913, č. 21, 23. 5., s. 3

Členská výstava spolku výt. umělce „Manes“. *Rozvoj* 7, 1913, č. 21, 23. 5., s. 3–4 (Arne Laurin)

Georges Rodenbach: Ve vyhnanství. *Rozvoj* 7, 1913, č. 21, 23. 5., s. 4 (Arne Laurin)

Jean Lorrain: Pan de Bougreton. *Rozvoj* 7, 1913, č. 21, 23. 5., s. 4 (Arne Laurin)

Max Brod: Über die Schönheit hässlicher Bilder. *Rozvoj* 7, 1913, č. 21, 23. 5., s. 4 (Arne Laurin)

Z „Intimního divadla“. *Rozvoj* 7, 1913, č. 22, 30. 5., s. 5 (Milan Ascher)

Jubileum „Knih dobrých autorů“. *Rozvoj* 7, 1913, č. 22, 30. 5., s. 5–6 (Arne Laurin)

Povzdech z románu. (Z „Momentek“). *Rudé květy* 13, 1913/1914, č. 1, [začátek června 1913], s. 6–7 (Arne Laurin)

* **Egon Erwin Kisch: Kavárna „Kandelábr“**, [z knihy Aus Prager Gassen und Nächten] přel. Arne Laurin. *Rudé květy* 13, 1913/1914, č. 1, [začátek června 1913], s. 11, 15

Aristokracie ducha. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 31, 6. 6. 1913, s. 1–3 (Arne Laurin)

Léto a letní sídla. *Rozvoj* 7, 1913, č. 23, 6. 6. (Arne Laurin)

* **Carl Ehrenstein: Putování**, přel. Arne Laurin. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 31, 6. 6. 1913, Besedy Národního obzoru, s. 212–213

H. Taine: Filosofie umění. *Rozvoj* 7, 1913, č. 24, 13. 6., s. 4 (Arne Laurin)

Else Lasker-Schüler: Gesichte. *Rozvoj* 7, 1913, č. 24, 13. 6., s. 4 (Arne Laurin)

Setkání (Z „Momentek“). *Rudé květy* 13, 1913/1914, č. 2, [polovina června 1913], s. 22 (Arne Laurin)

[Portrét paní M. Bogucké]. *Divadlo* 11, 1913, č. 17, 20. 6., s. 272 (Arne Laurin)

[Divadelní list pražských Němců]. *Divadlo* 11, 1913, č. 17, 20. 6., s. 272 (Arne Laurin)

Prometheus. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 33, 20. 6. 1913, s. 1–2, č. 34, 27. 6., s. 1–3 (Arne Laurin)

Náboženskost a poznání. *Rozvoj* 7, 1913, č. 25, 20. 6., s. 1–2 (Lev Ascher)

Ostrovského „Nevolnice“. *Rozvoj* 7, 1913, č. 25, 20. 6., s. 4–5 (Milan Ascher)

Micha Josef bin Gorion: Die Sagen der Juden. *Rozvoj* 7, 1913, č. 25, 20. 6., s. 5 (Arne Laurin)

Překlad z českého autora. *Rozvoj* 7, 1913, č. 25, 20. 6., s. 5 (Arne Laurin)

* **Albert Ehrenstein: Rytíř Jan Smrtič,** přel. Arne Laurin. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 34, 27. 6., Besedy Národního obzoru, s. 267–268.

* **Else Lasker-Schüller: Z knihy „Hebräische Balladen“.** **Bohu. Eva,** přel. Arne Laurin. *Rozvoj* 7, 1913, č. 26, 27. 6., s. 3

Otokar Březina: Básnické spisy. *Rozvoj* 7, 1913, č. 26, 27. 6., s. 3–4 (Arne Laurin)

Starý Beroun. *Rozvoj* 7, 1913, č. 26, 27. 6., s. 4 (Arne Laurin)

Dr. Erich Bischoff: Die theoretische Kabbalah. *Rozvoj* 7, 1913, č. 26, 27. 6., s. 4 (Arne Laurin)

Dr. Jan Krejčí: Richard Wagner jako filosof a básník. *Rozvoj* 7, 1913, č. 26, 27. 6., s. 4 (Arne Laurin)

Konec starého Vaňka. *Právo lidu* 22, 1913, č. 176, 29. 6., Dělnická besídka, č. 26, s. 205–207 (Arne Laurin)

Po letech (Z cyklu „On a já“). *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 35, 4. 7. 1913, Besedy Národního obzoru, s. 281–282 (Arne Laurin)

Divoká královna. *Rozvoj* 7, 1913, č. 27, 4. 7., s. 1–2, č. 28, 11. 7., s. 1 (Arne Laurin)

* **Robert Walser: Kino,** přel. Arne Laurin. *Rozvoj* 7, 1913, č. 27, 4. 7., s. 4–5.

Představení „Jana Výravý“ v Šárce. *Rozvoj* 7, 1913, č. 27, 4. 7., s. 5 (Milan Ascher)

Mrštíkových „Maryša“ ve smíchovské aréně. *Rozvoj* 7, 1913, č. 27, 4. 7., s. 5 (Milan Ascher)

Václav Jansa †. *Rozvoj* 7, 1913, č. 27, 4. 7., s. 5 (Arne Laurin)

F. M. Dostojevskij: Běsové. *Rozvoj* 7, 1913, č. 27, 4. 7., s. 5 (Arne Laurin)

Stanislav Przybyszewski: „Přes palubu“. *Rozvoj* 7, 1913, č. 27, 4. 7., s. 5 (Arne Laurin)

Jan Kunc: Slovácké. *Rozvoj* 7, 1913, č. 27, 4. 7., s. 5–6 (Arne Laurin)

Ke Kvapilově režii „Jana Výravý“ v přírodním divadle na Divoké Šárce. *Divadlo* 11, 1913, č. 18, 10. 7., s. 282–283 (Arne Laurin)

Začátečnice (Z „Momentek“). *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 36, 11. 7. 1913, Besedy Národního obzoru, s. 283–284 (Arne Laurin)

* **Robert Walser: Genius,** přel. Arne Laurin. *Rozvoj* 7, 1913, č. 28, 11. 7., s. 3–4

Fr. Molnár: Vlk. *Rozvoj* 7, 1913, č. 28, 11. 7., s. 4 (Milan Ascher)

Mikoláš Aleš. *Rozvoj* 7, 1913, č. 28, 11. 7., s. 4 (Arne Laurin)

PhDr. Otokar Kraus: Královna Esther. *Rozvoj* 7, 1913, č. 28, 11. 7., s. 4 (Milan Ascher)

Zloděj. *Kopřivý,* 1913, č. 15, 17. 7., s. [2–3] (Arne Laurin)

Umělecká koncepce a filosofická idea (K charakterisaci doby). *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 37, 18. 7. 1913, s. 562 (Arne Laurin)

* **Franz Werfel: Když nitro tvou poutí pro smrt vzplálo,** přel. Arne Laurin. *Rozvoj* 7, 1913, č. 29, 18. 7., s. 4

Amor Vindex. Z cyklu „Štěstí života“. Paní Anuši Storchové. *Samostatnost*, 1913, č. 197, 20. 7., Naše neděle, s. 2–3 (Arne Laurin)

Verhaeren. *Čas* 27, 1913, č. 196, Hlídká Času, č. 53, 19. 7., s. 5–6 (Arne Laurin)

Akciová společnost. *Humoristické listy* 56, 1912/1913, č. 32, 25. 7. 1913, s. 436–437 (Bedřich Lamač)

Svět v kinematografu. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 38, 25. 7. 1913, s. 1–3 (Arne Laurin)

Jos. Kaj. Tyl: Jiříkovo vidění. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 38, 25. 7. 1913, s. 4 (Aeln)

Jahody (Z „Momentek“) *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 38, 25. 7. 1913, s. 6 (Arne Laurin)

Jos. Kaj. Tyl: Jiříkovo vidění. *Rozvoj* 7, 1913, č. 30, 25. 7., s. 4–5 (Milan Ascher)

Israel Zangwill: Z tragedií a komedií ghetta. *Rozvoj* 7, 1913, č. 30, 25. 7., s. 5 (Arne Laurin)

Jiří Sumín: Příčina rozvodu a jiné povídky. *Rozvoj* 7, 1913, č. 30, 25. 7., s. 5 (Arne Laurin)

Jules Renard: Bukolika. *Rozvoj* 7, 1913, č. 30, 25. 7., s. 5 (Arne Laurin)

Básně Moravana Alše Balcárka. *Rozvoj* 7, 1913, č. 30, 25. 7., s. 5 (Arne Laurin)

Zrcadlo žárlivosti. *Večery.* Beletristická příloha Lidových novin, 1913, č. 31, 26. 7., s. 258–260 (Arne Laurin)

Komedie života. *Národní politika* 31, 1913, č. 207, 30. 7., s. 1–3 (Arne Laurin)

Šlechtické účtování. *Kopřivky*, 1913, č. 16, 31. 7., s. [10] (Tumpach)

Nový život (Z „Momentek“). In: Josef Waltner (ed.): *Kavárna Montmartre.* Praha, vl. n. [červenec/srpen 1914], s. 17–18 (Arne Laurin)

Za Egonem. In: Josef Waltner (ed.): *Kavárna Montmartre.* Praha, vl. n. [červenec/srpen 1914], s. 21–23 (Arne Laurin)

Egon Erwin Kisch: Tragedie z Montmartru, přel. Arne Laurin. In: Josef Waltner (ed.): *Kavárna Montmartre.* Praha, vl. n. [červenec/srpen 1914], s. 24–25.

Večer. Panu Gotthardu Storchovi. *Rozvoj* 7, 1913, č. 31, 1. 8., s. 3–4, č. 32, 8. 8., s. 3–4 (Arne Laurin)

Matka. *Národní politika* 31, 1913, č. 211, 3. 8., Nedělní zábavná a poučná příloha, s. 1 (Arne Laurin)

Před slunce západem. Veršovaný fejeton. Paní A. Storchové. *Národní obzor* 7, 1912/1913, č. 40, 8. 8. 1913, s. 2, č. 41, 15. 8. 1913, s. 1 (Arne Laurin)

[Fr. Herites: První vzlety. Z mého herbáře. – A. P. Čechov: Slabé povahy. – Max Brod: Der Bräutigam]. *Rozvoj* 7, 1913, č. 32, 8. 8., s. 3–4 (Arne Laurin)

Národní divadlo. *Rozvoj* 7, 1913, č. 32, 8. 8., s. 5 (Milan Ascher)

Souboj. *Kalendář česko-židovský* 33, [léto 1913] na rok 1913–1914, red. Viktor Teytz, s. 112–117.

Tři zbytečné věci. *Národní politika* 31, 1913, č. 218, 10. 8., s. 1–2 (Arne Laurin)

Umělecký průmysl slova. *Právo lidu* 22, 1913, č. 221, 13. 8., s. 1–2 (Arne Laurin)

Večer v parku (Z „Momentek“). *Rozvoj* 7, 1913, č. 33, 14. 8., s. 3 (Arne Laurin)

Else Croner: Die moderne Jüdin. *Rozvoj* 7, 1913, č. 33, 14. 8., s. 4 (Arne Laurin)

Josef Kajetán Tyl redivivus. *Stopa* 3, 1912–1914, č. 14/15, 14. 8. 1913, s. 422–424 (Arne Laurin)

Else Lasker-Schüler: Die Nächte. *Rozvoj* 7, 1913, č. 39, 26. 9., s. 5–6 (-en.)

Deštivé odpoledne. *Rozvoj* 7, 1913, č. 39, 26. 9., s. 5–6 (nepodepsáno)

William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy. *Rozvoj* 7, 1913, č. 40, 3. 10., s. 4 (-en.)

Mikuláš Aleš: Nalezená sestra. *Rozvoj* 7, 1913, č. 40, 3. 10., s. 4 (-en.)

Almanach Knih dobrých autorů. *Rozvoj* 7, 1913, č. 40, 3. 10., s. 4 (-en.)

Egon Erwin Kisch: Prager Kinder. *Rozvoj* 7, 1913, č. 41, 10. 10., s. 4 (-en.)

Joris Karl Huysmans: Na ruby. *Rozvoj* 7, 1913, č. 41, 10. 10., s. 4 (-en.)

Else Lasker-Schüler: Das Peter Hille-Buch. *Rozvoj* 7, 1913, č. 41, 10. 10., s. 4 (-en.)

Václav Štech: Městské divadlo Král. Vinohradů za mé správy. *Rozvoj* 7, 1913, č. 41, 10. 10., s. 4–5 (-en.)

F. V. Krejčí: Jaroslav Vrchlický. *Rozvoj* 7, 1913, č. 42, 18. 10., s. 5–6 (-en.)

Dr. Bohuslav Raýman: Přírodopysk a otázky dne. *Rozvoj* 7, 1913, č. 42, 18. 10., s. 6 (-en.)

Román asimilace (Meier Aaron Goldschmidt: Ein Jude). *Rozvoj* 7, 1913, č. 44, 31. 10., s. 1–3 (-en.)

Karel Scheinpflug: Mrak. *Rozvoj* 7, 1913, č. 44, 31. 10., s. 8 (-en.)

Jan Roháč: Břemena. *Rozvoj* 7, 1913, č. 44, 31. 10., s. 8. (-en.)

Aug. Eug. Mužík: Tichá dramata. *Rozvoj* 7, 1913, č. 44, 31. 10., s. 8–9 (-en.)

Worte Mosis. *Rozvoj* 7, 1913, č. 46, 14. 11., s. 3 (-en.)

Alois Jirásek: Rozmanitá prosa, díl III. *Rozvoj* 7, 1913, č. 46, 14. 11., s. 3–4 (-en.)

Jakub Arbes: Z duševní dílny básníků II. *Rozvoj* 7, 1913, č. 46, 14. 11., s. 4 (-en.)

Adolf Heyduk: Rozmanité zvěsti a drobné děje. *Rozvoj* 7, 1913, č. 46, 14. 11., s. 4 (-en.)

Román s pozadím pogromu (Aage Madelung: Die Gezeichneten). *Rozvoj* 7, 1913,

č. 47, 21. 11., s. 1–2 (–en.)

Jules Noriac: Paměti hubičky. *Rozvoj* 7, 1913, č. 46, 14. 11., s. 5 (–en.)

Adéla Volfová: Svému rodišti. *Rozvoj* 7, 1913, č. 46, 14. 11., s. 5 (–en.)

Jos. Kaj. Tyl: Paličova dcera. *Rozvoj* 7, 1913, č. 46, 14. 11., s. 5 (Milan Ascher)

Baron A. E. Wrangel: Vzpomínky na F. M. Dostojevského na Sibíři 1854–1856.
Rozvoj 7, 1913, č. 49, 5. 12., s. 3–4 (–en.)

Kalendář paní a dívek českých 1914. *Rozvoj* 7, 1913, č. 49, 5. 12., s. 4 (–en.)

Dr. Otakar Ševčík: Kartely. *Rozvoj* 7, 1913, č. 50, 12. 12., s. 5 (–en.)

Václav Štech: Divadelní mžitky. *Rozvoj* 7, 1913, č. 50, 12. 12., s. 5 (–en.)

Fráňa Šrámek: Křižovatky. *Rozvoj* 7, 1913, č. 50, 12. 12., s. 5 (–en.)

Al. Svojsík: Japonsko a jeho lid. *Rozvoj* 7, 1913, č. 51, 19. 12., s. 4 (–en.)

1914

Ivo Vojnovič: Psyche. *Rozvoj* 8, 1914, č. 3, 2. 3., s. 6 (–en.)

K. M. Čapek-Chod: Z města i obvodu. *Rozvoj* 8, 1914, č. 3, 2. 3., s. 6 (–en.)

Slečna Marie Nechlebová jako recitátorka. *Rozvoj* 8, 1914, č. 3, 2. 3., s. 7 (–en.)

Jan Laichter: Budoucnost. *Rozvoj* 8, 1914, č. 4, 5. 3., s. 5 (–en.)

Evelina hrab. Marengo: Italští vlastenci. *Rozvoj* 8, 1914, č. 4, 5. 3., s. 5 (–en.)

Židovství, žargon a doba moderní. *Rozvoj* 8, 1914, č. 6, 20. 3., s. 3–4, č. 7, 27. 3., s. 4–5 (A. L.)

Za hvězdou (Za hvězdou, bez hvězdy, proti hvězdě). *Rozvoj* 8, 1914, č. 7, 27. 3., s. 1–2 (A. L.)

* **Paula Löwenstein: Lucifer,** přel. A. L. *Rozvoj* 8, 1914, č. 10, 17. 4., s. 4

Frant. Herites: Tři cesty a jiná prosa. *Rozvoj* 8, 1914, č. 10, 17. 4., s. 7 (–en.)

Gustav Habermann: Z mého života. *Rozvoj* 8, 1914, č. 10, 17. 4., s. 7 (–en.)

Wedekindův „Erdgeist“. *Rozvoj* 8, 1914, č. 11, 26. 4., s. 4 (A. L.)

Hanako. *Rozvoj* 8, 1914, č. 11, 26. 4., s. 4 (A. L.)

Stefan Žeromski: Věrná řeka [přel. Václav Kredba]. *Rozvoj* 8, 1914, č. 11, 26. 4., s. 4 (–en.)

Karikaturista Zdeněk Kratochvíl. *Rozvoj* 8, 1914, č. 11, 26. 4., s. 4 (–en.)

J. S. Macharovi – ročenka Vídeňské matice za rok 1913. *Rozvoj* 8, 1914, č. 11, 26. 4., s. 4–5 (–en.)

Herectví a židovství. *Rozvoj* 8, 1914, č. 12, 1. 5., s. 3 (–en.)

Ottův Divadelní slovník. *Rozvoj* 8, 1914, č. 12, 1. 5., s. 3 (–en.)

Scena. *Rozvoj* 8, 1914, č. 12, 1. 5., s. 3 (–en.)

Jiří Kennan: Hruzy ruských žalářů. *Rozvoj* 8, 1914, č. 12, 1. 5., s. 3 (–en.)

Národně sociální aktuality. *Kopřivky*, 1914, č. 9, 7. 5., s. [7] (Lerch)

Ostrovského „Bez věna“. *Rozvoj* 8, 1914, č. 13, 8. 5., s. 4 (–en.)

Chad Gadja (Das Pessachbuch, ed. Hugo Herrmann). *Rozvoj* 8, 1914, č. 14, 15. 5., s. 4 (–en.)

Švihův proces. *Kopřivky*, 1914, č. 10, 21. 5., s. [7] (Lerch)1

Jakub Arbes: Z galerie českého herectva II. *Rozvoj* 8, 1914, č. 15, 22. 5., s. 4 (–en.)

Karel Chvoj: Zpověď tuláka. *Rozvoj* 8, 1914, č. 16, 29. 5., s. 3 (–en.)

Paní O. V. Gzovská. *Rozvoj* 8, 1914, č. 18, 12. 6., s. 4 (–en.)

Jakub Deml: Pro budoucí poutníky a poutnice. *Rozvoj* 8, 1914, č. 19, 19. 6., s. 4 (–en.)

Ben Walther: Kratochvilný příběh Lva Kefase výtečníka. *Rozvoj* 8, 1914, č. 19, 19. 6., s. 4 (–en.)

Olga Vlad. Gzovská v „Mirandolině“. *Rozvoj* 8, 1914, č. 20, 26. 6., s. 4 (–en.)

Viktor Dyk: Prohrané kampaně. *Rozvoj* 8, 1914, č. 22, 10. 7., s. 4 (–en.)

Johannes Hess: Der Rabbiner von Prag. *Rozvoj* 8, 1914, č. 22, 10. 7., s. 4 (–en.)

Ze dne. *Kopřivky*, 1914, č. 14, 16. 7., s. [11] (Lerch)

Domov. *Rozvoj* 8, 1914, č. 23, 17. 7., s. 1–2 (–en.)

Gabriela Preissová: Z mé aleje. *Rozvoj* 8, 1914, č. 23, 17. 7., s. 3–4 (–en.)

Jos. V. Sládek: Americké obrázky a jiná prosa. *Rozvoj* 8, 1914, č. 23, 17. 7., s. 4 (–en.)

Pierre Louys: Nepravá Estera. *Rozvoj* 8, 1914, č. 23, 17. 7., s. 4 (–en.)

K bilanci Národního divadla. *Rozvoj* 8, 1914, č. 23, 17. 7., s. 5 (–en.)

Madame Caillaux. *Rozvoj* 8, 1914, č. 24, 24. 7., s. 1–2 (A. L.)
Marné boje. *Rozvoj* 8, 1914, č. 24, 24. 7., s. 2–3 (–en.)

1915

Dr. Jaroslav Hruban: Úvod do esthetiky. *Rozvoj* 9, 1915, č. 8, 17. 4., s. 5 (–en.)
F. A. Šubert. *Rozvoj* 9, 1915, č. 19, 18. 9., s. 6 (Arne Laurin)
Remy de Gourmont: Listy satyrovy. *Rozvoj* 9, 1915, č. 20, 2. 10., s. 4 (Arne Laurin)
Karel Hlaváček: Spisy. *Rozvoj* 9, 1915, č. 21, 16. 10., s. 6 (Arne Laurin)

1916

Fedor Sologub: Sladší než jed. *České listy* 1, 1915/1916, č. 1, 3. 5. 1915, s. [2] (Arne Laurin)
G. R. Simms: Paměti tchyniny. *České listy* 1, 1915/1916, č. 1, 3. 5., s. [2–3] (Arne Laurin)
Frant. Langer – Jaromír Weinberger: Evelinin únos. *České listy* 1, 1915/1916, č. 1, 3. 5. 1915, s. [2–3] (Arne Laurin)
Josef Šimánek: Háj satyrů. *České listy* 1, 1915/1916, č. 2, 15. 5. 1915, s. [7] (Arne Laurin)
Charles-Louis Philibert: V městečku. *České listy* 1, 1915/1916, č. 2, 15. 5. 1915, s. [7–8] (Arne Laurin)
Jaroslav Hilbert: Ein Ring für die Geliebte, přel. Ernst Lustig. Prag, Grafia 1916 (řada Der Quell, sv. 1)
[Pěkné odpoledne připravilo svým návštěvníkům smíchovské Švandovo divadlo]. *Český list* 1, 1915/1916, č. 8, 15. 8. 1916, s. [6] (Lstg.)

1918

[Arne Laurin...]. *Rozhled*, 1918, č. 34, 6. 9., s. 4
Was wollen die Tschechen?. *Der Friede*, sv. 2 (1918/1919), 37, 4. 10. 1918, s. 250–253 (nepodepsáno)

1919

Vilém II. a Bismarck. *Tribuna* 1, 1919, č. 1, 1. 2., s. 4 (Cis.)
Zodpovědnost. *Tribuna* 1, 1919, č. 6, 7. 2., večerní vydání, s. 1 (Cis.)
Váleční zpravodajové. *Tribuna* 1, 1919, č. 8, 9. 2., s. 4 (Cis.)
Nová policejní hodina – 10. hod. več. *Tribuna* 1, 1919, č. 10, 12. 2., s. 4 (Cis.)
Pod líčidlem. *Tribuna* 1, 1919, č. 11, 13. 2., s. 5 (Cis.)
Primula veris. *Tribuna* 1, 1919, č. 13, 15. 2., s. 3 (Cis.)
Německé Rakousko. Vídeňské volby. *Tribuna* 1, 1919, č. 16, 18. 2., s. 3 (Cis.)
Tanečnice. *Tribuna* 1, 1919, č. 20, 22. 2., s. 3 (Cis.)
Její ideál. *Tribuna* 1, 1919, č. 31, 7. 3., s. 3 (Cis.)
Ella. *Tribuna* 1, 1919, č. 33, 9. 3., s. 8–9 (Cis.)
Dědictví Rakouska. *Tribuna* 1, 1919, č. 37, 14. 3., s. 3 (α)
Deštivé odpoledne. *Tribuna* 1, 1919, č. 38, 15. 3., s. 3 (Cis.)
„Jediná žena života“. *Tribuna* 1, 1919, č. 39, 16. 3., s. 3 (Cis.)
Hermann Bahr odchází z dvorní činohry vídeňské. *Tribuna* 1, 1919, č. 39, 16. 3., s. 5 (α)
Krátce a dobře. *Tribuna* 1, 1919, č. 40, 18. 3., s. 4 (α)
Ing. Emanuel Horst. *Tribuna* 1, 1919, č. 40, 18. 3., s. 4 (α)
[Francouzské opoziční noviny]. *Tribuna* 1, 1919, č. 47, 26. 3., s. 4 (α)
Začátečnice. *Tribuna* 1, 1919, č. 50, 29. 3., s. 3 (Cis.)
Ukřičet!. *Tribuna* 1, 1919, č. 50, 29. 3., večerní vydání, s. 1 (α)
Informace. *Tribuna* 1, 1919, č. 51, 30. 3., s. 4 (α)
Dva rozsudky. *Tribuna* 1, 1919, č. 51, 31. 3., večerní vydání, s. 1 (α)
„Šťastná, přešťastná hodina“. *Tribuna* 1, 1919, č. 51, 1. 4., s. 4 (α)
Jednou pro vždy. *Tribuna* 1, 1919, č. 55, 4. 4., s. 3 (α)
Před cestou do ciziny. *Tribuna* 1, 1919, č. 68, 19. 4., s. 3 (Cis.)
Chefové rakouské propagandy (Z bývalého válečného tisk. stanu). *Tribuna* 1, 1919, č. 72, 22. 4., s. 1–2 (Cis.)

O Ratibořsku. *Tribuna* 1, 1919, č. 98, 27. 5., večerní vydání, s. 2 (α)
Poslední slzy. *Tribuna* 1, 1919, č. 99, 28. 5., s. 4 (Cis.)
O „Večer“. *Tribuna* 1, 1919, č. 100, 29. 5., s. 4 (α)
Tresty „Státního ústavu pro tuky, oleje a máslo“. *Tribuna* 1, 1919, č. 103, 1. 6., s. 3 (α)
Do přírody. *Tribuna* 1, 1919, č. 104, 3. 6., s. 1–2 (Cis.)
Kdo je vinen?. *Tribuna* 1, 1919, č. 105, 4. 6., s. 3 (α)
Sbratření. *Tribuna* 1, 1919, č. 112, 13. 6., s. 4 (α)
Z dob agonie. *Tribuna* 1, 1919, č. 113, 14. 6., s. 1–2 (Cis.)
Po smrti. *Tribuna* 1, 1919, č. 150, 27. 7., s. 4 (&)
Případ náhodský a případ budějovický. *Tribuna* 1, 1919, č. 151, 29. 7., s. 4 (&)
Sladko je žítí. *Tribuna* 1, 1919, č. 153, 31. 7., s. 4 (&)
[Organisovat národ chce „Staroslovan“]. *Tribuna* 1, 1919, č. 157, 5. 8., s. 3 (&)
Korupce. *Tribuna* 1, 1919, č. 157, 5. 8., s. 3 (&)
Rakouský dvorní rada. *Tribuna* 1, 1919, č. 163, 12. 8., s. 3 (&)
[Pan prof. dr. Vergun]. *Tribuna* 1, 1919, č. 163, 12. 8., s. 3 (&)
Zbytečné štvance. *Tribuna* 1, 1919, č. 163, 12. 8., s. 3–4 (&)
Zvěrstva. *Tribuna* 1, 1919, č. 173, 23. 8., s. 4 (α)
Co se děje na Slovensku?. *Tribuna* 1, 1919, č. 173, 23. 8., s. 4 (α)
Kultura. *Tribuna* 1, 1919, č. 173, 23. 8., s. 4 (&)
Trhliny socialistického bloku. *Tribuna* 1, 1919, č. 173, 23. 8., večerní vydání, s. 1 (&)
Staroslovan. *Tribuna* 1, 1919, č. 183, 4. 9., večerní vydání, s. 1 (&)
Kdo je to?. *Tribuna* 1, 1919, č. 192, 16. 9., večerní vydání, s. 1 (α)
Meziministerské spory v novinách. *Tribuna* 1, 1919, č. 197, 21. 9., s. 4 (α)
Theorie a praxe. *Tribuna* 1, 1919, č. 242, 14. 11., s. 4 (α)
Munův případ. *Tribuna* 1, 1919, č. 246, 19. 11., večerní vydání, s. 1 (&)
Sbírky. *Tribuna* 1, 1919, č. 248, 21. 11., s. 4 (α)
O české žurnalistice. *Tribuna* 1, 1919, č. 251, 25. 11., večerní vydání, s. 2 (α)

1920

Neudržitelný stav. *Tribuna* 2, 1920, č. 14, 15. 1., s. 4 (α)
Nesprávné cesty. *Tribuna* 2, 1920, č. 57, 6. 3., s. 1 (&)
Lid a soudy. *Tribuna* 2, 1920, č. 59, 9. 3., s. 4 (&)
Maďarská propaganda. *Tribuna* 2, 1920, č. 60, 10. 3., s. 1–2 (&)
Evropa a sv. Cyrill Methoděj. *Tribuna* 2, 1920, č. 61, 11. 3., s. 3–4 (&)
Nesrovnalost. *Tribuna* 2, 1920, č. 62, 12. 3., s. 3 (&)
Oficiální a neoficiální informace. *Tribuna* 2, 1920, č. 62, 12. 3., s. 3–4 (α)
Co je to?. *Tribuna* 2, 1920, č. 63, 13. 3., s. 3 (&)
„Proti proudu“ – zase deset let?. *Tribuna* 2, 1920, č. 64, 14. 3., s. 7 (&)
„Slavnostní schůze“ k obhájení pravosti Rukopisů. *Tribuna* 2, 1920, č. 65, 16. 3., s. 3 (Cis.)
Ještě „Všeslovanská jednota“. *Tribuna* 2, 1920, č. 65, 16. 3., s. 4 (&)
Dr. Kusák. *Tribuna* 2, 1920, č. 65, 16. 3., s. 4 (&)
Literatura, Jan Amos Komenský a státní jazyk. *Tribuna* 2, 1920, č. 65, 16. 3., s. 4 (&)
Diskusse. *Tribuna* 2, 1920, č. 66, 17. 3., s. 3–4 (&)
Ještě „Všeslovanská jednota“. *Tribuna* 2, 1920, č. 66, 17. 3., s. 4 (nepodepsáno)
Medicina. *Tribuna* 2, 1920, č. 79, 24. 3., s. 4 (&)
Ještě „Vatikánská politika“. *Tribuna* 2, 1920, č. 79, 24. 3., s. 4 (α)
Protičeské akce Maďarů. *Tribuna* 2, 1920, č. 80, 2. 4., s. 1–2 (E)
Němci o nás. *Tribuna* 2, 1920, č. 80, 2. 4., s. 4 (E)
Maďarské perspektivy. *Tribuna* 2, 1920, č. 81, 3. 4., s. 1 (&)
Homo sapiens (In memoriam O. Krzyzanowského). Paní I. P. připsáno. *Tribuna* 2, 1920, č. 103, 30. 4., s. 1–2 (Cis.)
Podepíší Maďaři?. *Tribuna* 2, 1920, č. 112, 12. 5., s. 1–2 (&)
Orgány lidové strany a „Staroslovan“. *Tribuna* 2, 1920, č. 127, 30. 5., s. 6 (E)
Z milosti klerikálů. *Tribuna* 2, 1920, č. 127 [sic], 1. 6., s. 4 (E)
Lex extrêmes se touchent. *Tribuna* 2, 1920, č. 128, 2. 6., s. 4 (E)

„Pražský večerník“. *Tribuna* 2, 1920, č. 129, 3. 6., s. 4 (E)
[„The New Europe“]. *Tribuna* 2, 1920, č. 129, 3. 6., s. 4 (E)
[Masarykova stať: „Pro náboženskou svobodu“]. *Tribuna* 2, 1920, č. 130, 4. 6., s. 4 (E)
[Intendantem Nár. divadla]. *Tribuna* 2, 1920, č. 147, 24. 6., s. 4 (α)
Strejcové. *Tribuna* 2, 1920, č. 148, 25. 6., s. 5 (&)
Rituální vražda. *Tribuna* 2, 1920, č. 153, 1. 7., s. 4 (α)
Nesrovnalosti. *Tribuna* 2, 1920, č. 155, 3. 7., s. 4 (&)
Rozkol v národní demokracii. *Tribuna* 2, 1920, č. 155, 3. 7., s. 4 (α)
Politické poměry. *Tribuna* 2, 1920, č. 156, 4. 7., s. 4 (&)
Politická výchova a noviny. *Tribuna* 2, 1920, č. 157, 6. 7., s. 3 (&)
Poslání žurnalistiky. *Tribuna* 2, 1920, č. 158, 7. 7., s. 3 (&)
Cyrilomethodějství v praxi. *Tribuna* 2, 1920, č. 158, 7. 7., s. 4 (&)
Okna. *Tribuna* 2, 1920, č. 159, 8. 7., s. 4 (&)
Centrální Ruská Národní Rada v Užhorodě. *Tribuna* 2, 1920, č. 160, 9. 7., s. 4 (&)
V čích službách. *Tribuna* 2, 1920, č. 167, 17. 7., večerní vydání, s. 2 (α)
Kapitola o zpravodajství. *Tribuna* 2, 1920, č. 168, 18. 7., s. 4 (α)
[O novinářské škole]. *Tribuna* 2, 1920, č. 168, 18. 7., s. 4 (α)
Kletba inteligence. *Tribuna* 2, 1920, č. 168, 18. 7., s. 4 (&)
Těšín. *Tribuna* 2, 1920, č. 168, 18. 7., večerní vydání, s. 2 (&)
Následky války, jak je pozoroval lékař. *Tribuna* 2, 1920, č. 169, 20. 7., večerní vydání, s. 1 (&)
Pod žhavým sluncem. *Tribuna* 2, 1920, č. 169, 20. 7., s. 1 (Cis.)
Nesrovnalosti. *Tribuna* 2, 1920, č. 169, 20. 7., s. 3 (&)
Těžká doba. *Tribuna* 2, 1920, č. 169, 20. 7., s. 3 (α)
Teror bez konce?. *Tribuna* 2, 1920, č. 169, 20. 7., s. 3 (α)
Pozdě, ale přece. *Tribuna* 2, 1920, č. 169, 20. 7., s. 3 (α)
J'accuse. *Tribuna* 2, 1920, č. 170, 21. 7., s. 3–4 (&)
Začátek a konce. *Tribuna* 2, 1920, č. 172, 23. 7., s. 4 (&)
Špatná cesta. *Tribuna* 2, 1920, č. 174, 25. 7., s. 5 (&)
Přední stráž... *Tribuna* 2, 1920, č. 174, 26. 7., večerní vydání, s. 2 (&)
Památník L. V. Čelanského. *Tribuna* 2, 1920, č. 176, 28. 7., s. 1–2 (Cis.)
Putování „křesťanského ideálu“. *Tribuna* 2, 1920, č. 182, 4. 8., s. 3 (&)
Nevítaná pošta. *Tribuna* 2, 1920, č. 182, 4. 8., s. 3 (&)
Ze starého zvyku. *Tribuna* 2, 1920, č. 182, 4. 8., večerní vydání, s. 1–2 (&)
Koncert ve střední Evropě. *Tribuna* 2, 1920, č. 183, 5. 8., s. 1 (&)
[Nad papírovými penězi]. *Tribuna* 2, 1920, č. 183, 5. 8., s. 3 (α)
Sensace. *Tribuna* 2, 1920, č. 183, 5. 8., s. 3–4 (&)
Rozumná slova. *Tribuna* 2, 1920, č. 183, 5. 8., večerní vydání, s. 2 (α)
Banketění. *Tribuna* 2, 1920, č. 183, 5. 8., večerní vydání, s. 2 (&)
Konec dobrodružství, počátek – čeho?. *Tribuna* 2, 1920, č. 186, 8. 8., s. 1 (&)
K čemu je dobrý poslanecký mandát. *Tribuna* 2, 1920, č. 186, 8. 8., s. 3 (α)
Pražská kniha (Ad vocem knihy Kischovy „Die Abenteuer in Prag“). *Tribuna* 2, 1920, č. 192, 15. 8., s. 1–2 (Cis.)
Mlha před zítřkem. *Tribuna* 2, 1920, č. 194, 18. 8., s. 1 (&)
Ženevské kachny. *Tribuna* 2, 1920, č. 201, 26. 8., s. 4 (nepodepsáno)
Řeč se mluví... *Tribuna* 2, 1920, č. 204, 29. 8., s. 4 (α)
Kletba inteligence. *Tribuna* 2, 1920, č. 208, 3. 9., s. 4 (&)
Nemožný postup. *Tribuna* 2, 1920, č. 210, 5. 9., s. 4 (&)
Konec velké doby. *Tribuna* 2, 1920, č. 231, 1. 10., s. 4 (&)
Německé university a věda. *Tribuna* 2, 1920, č. 266, 13. 11., večerní vydání, s. 1 (&)
O du mein Oesterreich. *Tribuna* 2, 1920, č. 273, 21. 11., s. 1–3 (nepodepsáno)
Sociální politika. *Tribuna* 2, 1920, č. 287, 8. 12., s. 3 (&)

1921

Dvě sněmovny. *Tribuna* 3, 1921, č. 7, 9. 1., s. 1 (α)

Unser Program. *Prager Presse* 1, 1921, č. 1, 27. 3., s. 1 (nepodepsáno)
In einiger Sache. *Prager Presse* 1, 1921, č. 9, 6. 4., s. 4 (Die Redaktion der „*Prager Presse*“)
Heerschau. *Prager Presse* 1, 1921, č. 90, 27. 6., s. 1 (n)
Prager Kaffeehäuser. *Prager Presse* 1, 1921, č. 116, 23. 7., s. 5 (–al.)
Die ungarische Irredenta. *Prager Presse* 1, 1921, č. 265, 20. 12., s. 1 (l. a.)

1922

Die Konferenz von Bratislava. *Prager Presse* 2, 1922, č. 63, 4. 3., s. 1 (el.)
Die sozialistische Internationale. *Prager Presse* 2, 1922, č. 218, 11. 8., s. 1 (–i–)
Moskaus Märtyrer. *Prager Presse* 2, 1922, č. 218, 11. 8., s. 2 (n.)

1923

Der Führer. *Prager Presse* 3, 1923, č. 64, 7. 3, s. 1 (nepodepsáno)
Sie müssen weiter exerzieren. *Prager Presse* 3, 1923, č. 105, 18. 4., s. 5 (–n.)
Nicolae Jorga. Zum Besuch des großen Gelehrten und Staatsmannes in Prag. *Prager Presse* 3, 1923, č. 128, 11. 5., s. 1–2 (r.)

1924

Esongrád. Ein Beitrag zur magyarischen Mentalität. *Prager Presse* 4, 1924, č. 12, 12. 1., s. 3 (–ur–)
Eine Prüfung der reichsdeutschen Demokratie. *Prager Presse* 4, 1924, č. 103, 13. 4., s. 1 (el)
Pioniere des Staates. *Prager Presse* 4, 1924, č. 268, 28. 9., s. 5–6 (–n.)

1925

Paa Gensyn... + Ringsted + Helsingor-Kronborg + Kopenhagener Journalistik + Aarhus, die Stadt im Norden. *Prager Presse* 5, 1925, č. 271, 4. 10., příloha Zu Besuch in Dänemark. Erinnerungen und Eindrücke, s. I–IV (autorství naznačeno v úvodní hlavičce)
Irene um Irene. *Prager Presse* 5, 1925, č. 298, 31. 10., s. 6 (–rin.)

1926

Ein Beitrag zur Sprachenfrage. *Prager Presse* 6, 1926, č. 23, 23. 1., s. 1 (–ar.)
Amerika nach dem Haag. *Prager Presse* 6, 1926, č. 30, 30. 1., s. 1 (ar.)
Eine Antwort an Karel Capek. *Prager Presse* 6, 1926, č. 245, 7. 9., s. 1 (–an–)

1927

Randglossen zu Petr Bezruč. *Prager Presse* 7, 1927, č. 257, 18. 9., Dichtung und Welt, č. 38, s. II–III (Arne Laurin)
„Toulavé“ zprávy v novinách (Příspěvek k psychologii novinářství). *Přítomnost* 4, 1927, č. 49, 15. 12., s. 776–780 (Arne Laurin)

1928

„Lomené světlo“ novin. *Přítomnost* 5, 1928, č. 1, 12. 1., s. 9–11, č. 2, 19. 1., s. 30–31, č. 3, 26. 1., s. 40–42 (Arne Laurin)
Nicolae Filodor. *Prager Presse* 8, 1928, č. 15, 15. 1., s. 1–2 (al–)
Kopenhagen. *Prager Presse* 8, 1928, č. 208, 28. 7., s. 1 (al.)
Anekdoten um einen Journalist (Was der „Rasende Reporter“ erzählt). *Prager Presse* 8, 1928, č. 82, 22. 3., s. 3–4 (Trilby)
Anonymita novin. *Přítomnost* 6, 1928, č. 48, 6. 12., s. 760–761, č. 49, 13. 12., s. 777–778, č. 51, 27. 12., s. 812–814 (Arne Laurin)

1929

Die polnische Wirtschaft. I. Die Ausstellung in Posen. *Prager Presse* 9, 1929, č. 236, 30. 8., s. 1 (A. L.)
Die polnische Wirtschaft. II. Der Hafen von Gdynia. *Prager Presse* 9, 1929, č. 237, 31. 8., s. 5 (A. L.)

Lettlands Entscheidungsjahre. *Prager Presse* 9, 1929, č. 249, 12. 9., s. 3 (A. L.)
Letland von heute. Die lettische Presse. *Prager Presse* 9, 1929, č. 250, 13. 9., s. 3 (A. L.)
Seit acht Jahren... Die „Nationale Kunstmuseum“ in Riga. *Prager Presse* 9, 1929, č. 251, 14. 9., s. 3 (A. L.)
Spanien und wir. *Prager Presse* 9, 1929, č. 305, 10. 11., s. 1 (nepodepsáno)
Bilder von der Weltausstellung in Barcelona (1929–1930). *Prager Presse* 9, 1929, č. 305, 10. 11., Příloha, s. I–V (Arne Laurin)

1930

In eigener Sache. *Prager Presse* 10, 1930, č. 302, 4. 11., s. 3 (Die Redaktion der „Prager Presse“)

1931

Zehn Jahre „Prager Presse“. *Prager Presse* 11, 1931, 22. 4., s. 3 (nepodepsáno)

1933

Der Fall „Bohemia“. *Prager Presse* 13, 1933, č. 258, 20. 9., s. 3 (a-)
Bohemia! Bohemia! Bohemia!. *Prager Presse* 13, 1933, č. 262, 24. 9., s. 2 (a-)
[Pavel Ludikar]. *Prager Presse* 13, 1933, č. 319, 21. 11., s. 6 (-al-)
Hledáme nejúspěšnější knihu roku 1933. *Lidové noviny* 41, 1933, č. 593, 26. 11., Příloha, s. 6 (Arne Laurin)
Nochmal Hakenkreuz-Propaganda durch den Film. *Prager Presse* 13, 1933, č. 324, 26. 11., s. 2 (en)

1934

Hinrichtung eines Dichters. *Prager Presse* 14, 1934, č. 3, 4. 1., s. 4 (-n-)
Berlin – Wien. *Prager Presse* 14, 1934, č. 36, 6. 2., s. 3 (a-)
Louis Barthou zum Gruß!. *Prager Presse* 14, 1934, č. 113, 26. 4., s. 1 (Redaktion der „Prager Presse“)
Umgruppierungen im deutschen Lager in der Tschechoslovakei. *Prager Presse* 14, 1934, č. 127, 11. 5., s. 1 (-ri-)
Tagebuch des Propagandaministers. *Prager Presse* 14, 1934, č. 141, 26. 5., s. 1 (a.)
Mut zur Nörgelei. *Prager Presse* 14, 1934, č. 156, 10. 6., s. 5 (a)
Papen, Göring, Goebbels. *Prager Presse* 14, 1934, č. 170, 24. 6., s. 2 (a.)
Ein offenes Wort. *Prager Presse* 14, 1934, č. 232, 26. 8., s. 1 (nepodepsáno)
Genf glaubt nicht an Krieg. *Prager Presse* 14, 1934, č. 236, 30. 8., s. 1 (a-)
Nach einem Jahr. *Prager Presse* 14, 1934, č. 239, 2. 9., s. 5 (E)
Nürnberg – Genf. *Prager Presse* 14, 1934, č. 251, 14. 9., s. 1 (e)
NS-Fibel. *Prager Presse* 14, 1934, č. 253, 16. 9., s. 2 (e)
VDA-Volkstum. *Prager Presse* 14, 1934, č. 259, 22. 9., s. 1 (e.)
Papen – der Georgsritter. *Prager Presse* 14, 1934, č. 271, 4. 10., s. 1 (e.)
Abschied von Barthou. *Prager Presse* 14, 1934, č. 280, 13. 10., s. 1 (nepodepsáno)
Abschied von König Alexander. *Prager Presse* 14, 1934, č. 285, 18. 10., s. 1 (nepodepsáno)
Göring und die Kleine Entente. *Prager Presse* 14, 1934, č. 291, 24. 10., s. 1 (e.)
Konzert Pavel Ludikar. *Prager Presse* 14, 1934, č. 297, 30. 10., s. 8 (al)
Das wahre Gesicht. Prinzipielle Bemerkungen zur SHF. *Prager Presse* 14, 1934, č. 298, 31. 10., s. 1 (-en-)
Gerüchte. *Prager Presse* 14, 1934, č. 309, 11. 11., s. 1 (e.)
Hledáme nejúspěšnější knihu roku 1934. *Lidové noviny* 42, 1934, č. 594, 25. 11., Příloha, s. 5 (Arne Laurin)
Blick ins Dritte Reich. *Prager Presse* 14, 1934, č. 325, 27. 11., s. 1 (e)
Göring und Goebbels sammeln. *Prager Presse* 14, 1934, č. 340, 13. 12., s. 1 (e.)
[Vlasta Burian]. *Prager Presse* 14, 1934, č. 343, 16. 12., s. 10 (-n-)
Weihnachtsstimmen aus dem Dritten Reich. *Prager Presse* 14, 1934, č. 352, 28. 12.,

s. 1 (e)

1935

Deutschlands außenpolitische Bilanz. *Prager Presse* 15, 1935, č. 3, 4. 1., s. 1 (e.)

Nationalsozialistischer Arbeitsdienst. *Prager Presse* 15, 1935, č. 7, 8. 1., s. 1 (-a)

Das Saar-Plebiszit. *Prager Presse* 15, 1935, č. 11, 12. 1., s. 1 (-e)

Oesterreich an der Schwelle des Jahres 1935. *Prager Presse* 15, 1935, č. 12, 13. 1., s. 1 (e)

Die sozialistische Hitlerjugend. *Prager Presse* 15, 1935, č. 14, 15. 1., s. 1 (a)

1936

[Odpověď v Anketě o židovské otázce]. *Kapper* 4, 1935/1936, č. 6/7, březen 1936, s. 74 (Arne Laurin)

[Sehr geehrte Herren]. *Die Brücke* 2, 1936, č. 19, 15. 5., s. 10 (Arne Laurin; v rámci ankety Tschechische Intellektuelle über die Judenfrage)

1937

Novinář se dívá na Jindřicha Vodáka. *Hovory o knihách* 1, 1937, č. 11, 4. 11., s. 4 (Arne Laurin; přetištěno pod tímž názvem in Albert Pražák /red./: *Jindřich Vodák: pocta k jeho sedmdesátinám*. Praha, Melantrich 1937, s. 232–236 /Arne Laurin/)

Theodor Wolff. In Theodor Wolff: *Válka Pontia Piláta*, z německého *Der Krieg des Pontius Pilatus* (1934) přeložila Olga Laurinová. Praha, Evropský literární klub, 1. 9. 1937 [typografickou úpravu navrhl Jindřich Štyrský, vazbu a ochranný obal František Muzika] (Arne Laurin)

1939

Před velkým bojem. *Astorian* 41, 1939, č. 2, srpen, s. 1, 5 (Arne Laurin)

Presidentu Benešovi k 55. narozeninám. *New-Yorské listy* 45, 1939, 4. 6 (Arne Laurin)

Preslov redaktora Arne Laurina na pietnej oslave prezidenta Osloboditeľa T. G. Masaryka, dňa 14. septembra v Národnej Budove v New Yorku. *Newyorský deník*, 20. 9. 1939

Habsburská propaganda. *Nedělní New-Yorské listy*, 1939, č. 45, 22. 10, s. 4 (Václav Škába)

Kalení vod. *New-Yorské listy* 45, 1939, 1. 12., s. 1, 20. 12., s. 4 (A. Jičínský)

1940

Ostrov Kampa (Na památku malíře Josefa Buriana). *New-Yorské listy* 46, 1940, č. 59, 9. 2., s. 4 (Karel Mach)

Hudebníci věčného národa. *Nedělní New-Yorské listy*, 1940, č. 11, 3. 3., s. 1 (Arne Laurin)

Čapkova skutečná „Aféra Holouškova“. Ze vzpomínek na T. G. Masaryka. *New-Yorské listy* 44, 1940, č. 82, 7. 3., s. 4 (Karel Mach)

Mladý pan Habsburg. *New-Yorské listy* 44, 1940, č. 83, 8. 3., s. 4 (Josef Mráz)

Za Helenou Malířovou. *New-Yorské listy* 44, 1940, č. 93, 20. 3., s. 4 (Jiří Semerád)

Začátek Haškova „Švejka“ (Ferda Mestek de Podskal na scéně). *Nedělní New-Yorské listy*, 1940, č. 15, 31. 3., s. 1–3 (Vladimír Sodoma)

Tvrzického bazar. *Nedělní New-Yorské listy*, 1940, č. 44, 20. 10., s. 3 (Jindřich Podvinec)

Čs. New York vzpomíná českých mučovníků. *New-Yorské listy* 46, 1940, 10. 12. (Arne Laurin)

1941

Náš nejvzácnější poklad. *Nedělní New-Yorské listy* 51, 1941, č. 22, 18. 5., s. 1, 3 (Arne Laurin)

Přednáška red Laurina v New Yorské odbočce Českého národního sdružení. *New-Yorské listy*, 13. 7. 1941

Masaryk, Mnichov a co dál?. *Nedělní New-Yorské listy* 51, 1941, 14. 9 [výťah z přednášky,

uskutečněné 9. 9. 1941 v rámci schůze newyorské pobočky ČNS, jíž předsedal Karel Leitner; k tomu je (ve f. Arne Laurin, A ÚTGM, k. 2) k dispozici strojopis výtahu, který pořídil Karel Beran]

1942

Debata o fanouškovi. *Nedělní New-Yorské listy*, 1942, č. 12, 8. 3., s. 4 (Jindřich Severa)

Masarykiana. *Nedělní New-Yorské listy*, 1942, č. 12, 8. 3., s. 1, 7–8 (Karel Veselý)

Noviny a válka. *Nedělní New-Yorské listy* 52, 1942, č. 42, 18. 10., s. 1, 8 (Arne Laurin)

1943

Praha – středisko slovanských studií. *Svobodné Československo* 4, 1943, č. 8, 1. 5., s. 227–229 (Arne Laurin)